





● ملز ●





# صدام حسين والامن القومي العربي

خامسا : للتوجه الجاد نحو تجارة عربية حرة داخل الوطن العربي على المدى البعيد ، لتحقيق طفرة في حجم التبادل العربي - العربي الذي يعاني من مستويات متدنية .

## القوة الاقتصادية والقوة العسكرية

تتطوي القوة الاقتصادية على مضامين ثروات الوطن وتراكم رأس المال المتحقق والقوى البشرية (الكفاءات والمهارات) والموقع الجغرافي . وقد تطوي على مضامينها أيضا في المستعمرات والتبعية للدول الاستعمارية .

لكن التقييم المقارن للقوة الاقتصادية لدولة او كتلة ما او لمجموعة دول انما يعتمد على توازنها او نمط علاقة التأثير المتبادل مع قوى معاكسة على نطاق اقليمي او عالمي .

ويكشف تاريخ العلاقات الدولية ان الدول تبني قوتها العسكرية بما يتواءم مع مقتضيات الدفاع عن قوتها الاقتصادية واتساعها . ويكون بناء القوة الذاتية عسكريا . عاملا حاسما في صيانة استقلال دولة ما في اراضيها وسياساتها ، لان بعض الدول قد تحتوي بدول اقوى منها مقابل تنازل محقق عن بعض مصالحها القومية .

ويقتضي فهم علاقة التأثير المتبادل وعلاقة الاعتماد المتبادل بين القوة الاقتصادية والقوة العسكرية على نحو علمي واضح ، 'فاقوة العسكرية تعتمد على القوة الاقتصادية في احراز التمويل والتسليح والقوى البشرية ، وهي تتأثر في احراز ذلك بمستوى تطور القوة الاقتصادية نفسها من حيث المستويات الممكنة في التمويل والتسليح والقوى البشرية .

ان القوة الاقتصادية تؤمن التمويل الكفء لسد مستلزمات القوة العسكرية في دفع الرواتب والاجور وتأمين خدمات البنى التحتية والبنى التحتية بضمنها المعاهد العسكرية ومراكز البحوث والتجهيزات الشخصية والطاقة .

وتؤمن القوة الاقتصادية تصنيع او توريد التسليح الاكثر تطورا ، كما تؤمن مستوى الكفاءات والمهارات من قواها البشرية نفسها .

بينما تعتمد القوة الاقتصادية على القوة العسكرية في ضمان استمرارية مصالحها واتساعها ضد التهديدات والاطماع ، وتتأثر القوة الاقتصادية بالقوة العسكرية من حيث قدراتها على تأمين الدفاع . ان علاقة التأثير المتبادل وعلاقة الاعتماد المتبادل بين القوتين يمكن ادراكه بمستويات اكثر دقة في مجالات انتقال القوى البشرية (الكفاءات والمهارات) والتطور العلمي - التقني لاسيما مستوى التسليح .

وفي القوة العسكرية مثلما هو الواقع في القوة الاقتصادية فان مضاعفة الزخم تتأتى من التكتل الديناميكي وليس التكتل العددي المجرد .

وتنقلت صحيفة (القدس) الكويتية في ١٧/١٠/١٩٨٣ دراسة عسكرية من مجلة (الجيش الاسرائيلي) تتضمن تقديرات صهيونية بان نسبة ما يمتلكه العرب من طائرات اذك ان الى ما يملكه العدو الصهيوني بلغت ٢٨ مقابل ١٠٠ ، بينما كان ميزان القوى في الدبلات بين العرب والعدو الصهيوني قد بلغ ٢٢ مقابل ١٠٠ .

ولكن الدراسة العسكرية اشارت الى ان ميزان القوى في الطلقات ينعكس ضد العرب لاسباب تعود الى :

- الموجودات
- البعد عن الجبهة
- العنصر البشري
- العنصر التقني
- التنسيق بين الجيوش العربية .

الا ان هذه الاسباب تبدو مشككة الى حد بعيد ، حيث تعترف الدراسة العسكرية الصهيونية بان الارادة العربية تغلظ فعلها الحاسم رغم الشكوك .

وتقول الدراسة : (عندما ظهرت القوات العراقية في حرب تشرين في الجناح الجنوبي للجيش الاسرائيلي ، اجبرت مجموعة (بيز) على وقف هجموها صوب دمشق والانتشال في الدفاع عن جبالها الامير . وفي الوقت نفسه ، تحركت قوات المجموعة باتجاه (كنكر) بهدف تطويق القوات السورية التي حصدت مجموعة (راول) في المنطقة مسددة . وعندما بدأ السوريون في الانهيار ، تلقت مجموعة (بيز) امرا بالتحرك والعودة من حيث اقتت بسبب التهديد العراقي ... فلو تأخر العراقيون عن موعد وصولهم الى الجبهة في ١٢ ساعة ، لامتكتنا الاقتراض بان الجيش الاسرائيلي كان سيبلغ في اقتحام خط الدفاع الثاني للجيش السوري والاقتراب من دمشق) .

## اتجاهات التكتل الديناميكي :

ان اتجاهات التكتل الديناميكي في القوة العسكرية العربية يمكن تعزيرها من خلال :

اولا : معالجة خلل توزيع القوة العربية بين اقطار الوطن العربي من خلال اتفاقيات تعاون وتنسيق عسكريين تتناول التسليح والقوى البشرية وتبادل الخبرة والمعلومات ، كون ان تهديد اي جزء من الوطن العربي يهدد للوطن العربي بأكمله .

ثانيا : تعمير نجاحات تطبيق الخدمة العسكرية الازلامية ، مع هامش براعي ظروف كل قطر عربي ، بما يؤمن استمرارية تدفق القوى البشرية المدربة عسكريا ، وبما يبالغ مخاطر وجود نسبة ملحوظة من العناصر الاجنبية في بعض القوات النظامية العربية .

ثالثا : اعتماد الخبرة العسكرية العربية والقوة العسكرية العربية عند الاقتضاء تبعا للتهديدات او تبعا للظروف الذاتية في هذا القطر العربي او ذلك .

رابعا : تعزيز نجاحات التصنيع العسكري العربي ، بالتحويل والاعقول والخبرة ، اخذين في الاعتبار مستويات تطور التصنيع العسكري في العراق وسحر .

خامسا : تعمير ميثاق الدفاع العربي المشترك وفق صيغ تطبيقية متجددة تفتني بتجارب الحروب العربية ضد اعداء العرب من استعماريين وصهيانية واجانب فرس ، لاسيما الحرب العراقية - الايرانية .

يقول القائد صدام حسين العظيم في لقائه ببغداد في ١٨ ايلول ١٩٨٨ مع الوفود العربية النسوية المهيمنة والنصر العراقي : (وعندما طردنا الجيش الايراني للمرة الثانية ، كنا نريد ان تثبت للايرانيين انه لا جدوى من استمرار الحرب لثنا قادرين لو استمرت الحرب على ان نعلم جيتهم ونلاحقه ونحطمه حتى عندما يهرب ، ونثبت لهم والاييرانيين عموا كشمع وليس كما يقول حكاهم ... ان العراقيين كانوا يطحنون شيء واحد هو اننا نطمح للدفاع عن ارض العرب وارض العراق ، وشرف العرب وشرف العراقيين ، وهو حالة واحدة ، وليس اكثر من ذلك) .

## د . عيسى الكبيسي

ثانيا : الاطماع الاجنبية بموقع الوطن العربي وثرواته

ثالثا : التكتلات الاقتصادية الاقليمية والدولية الكبرى .

وتبعاً للتقرير الاقتصادي العربي الموحد ١٩٨٣ الذي اعتمدته الجامعة العربية فان حجم سكان الوطن العربي بلغ ١٧٢ مليون نسمة عام ١٩٨٢ يقدر ارتفاعه الى ٢٧٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ ، ويتركز القاطن السكاني في مصر والمغرب والجزائر والسودان وتونس والجمهورية العربية اليمنية والصومال وموريتانيا ، حيث بلغ مجموع السكان فيها ١٧٨ مليون نسمة عام ١٩٨٢ يتوقع ان يصل الى ٢٢٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ .

ومن حيث حركة العمالة فان سبعة ملايين ونصف مليون عربي يعملون خارج اقطارهم منهم ستة ملايين في اقطار العربية ومليون ونصف مليون في دول اجنبية . بينما الحجم العام للكفاءات العربية المهاجرة يتراوح بين ١٠٠ - ٢٠٠ الف عربي من الأطباء والمهندسين والعلماء يتزايدون بنسبة تتجاوز ١٠٪ سنويا .

وتواجه القوة البشرية القادرة على العمل في معظم اقطار العربية معضلات البطالة الكاملة والجزئية والموسمية والبطالة المقلدة والاستخدام الانسي .

اما الاطماع الاجنبية فانها كانت وراء الحرب الاستعمارية ضد الوطن العربي منذ القرن الماضي . وغتحت الهيمنة البريطانية والفرنسية والايطالية والاسبانية كامل خارطة الوطن العربي ، ثم عبرت الاطماع الاجنبية عن نفسها في اقامة الكيان الصهيوني في فلسطين وبنقله للقيام باعتداءات المتكررة على اقطار العربية والتوسع على حسابها . وفي العدوان الايراني على العراق وبعد الطامعون الاجانب في جميع تلك الاعتداءات الاستعمارية والصهيونية والاييرانية الى استخدام القوة المسلحة ضد العرب .

وتتخذ الاطماع الاجنبية طريقها ايضا بوسائل الايقاع على مظاهر التنمية الاقتصادية (التجارية والمالية والتقنية والتكنولوجية والعلمية) ومقاومة محاولات تحقيق الاستقلال الاقتصادي في اقطار الوطن العربي .

ويواجه العرب مركزا تنافسيا ضعيفا ايضا في مواجهة قوى اقتصادية عملاقة تتمثل بالتكتلات الاقتصادية والدولية وفي مقدمتها السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون الاقتصادي والاحتكارات النفطية متعددة الجنسية والولايات المتحدة واليابان ، وببوت المال الكبرى .

وتعد السوق الاوروبية المشتركة اهم منطقة تجارية عالمية ، فهي تسير على ٧٠٪ من عمليات التبادل التجاري في العالم مقابل ١٨٪ للولايات المتحدة و ١٠٪ لليابان ، وتسمى دول السوق (الثلاثي الاتحادي) وفرنسا وبريطانيا وهولندا وبلجيكا وكسمبورج والدانمارك وايطاليا والبرتغال واسبانيا واليونان وايرلندا الى رفع جميع الحواجز بينها عام ١٩٩٢ باتجاه وحدة اوروبا الاقتصادية - قوتها حجم سكان دول السوق ٢٢٢ مليون نسمة سيكتن امامهم بسددا . من ١٩٩٢ الانفتاح من التبادل الحر للسلع والخدمات والاشخاص والخدمات رؤوس الاموال . وسيكون رفع الحواجز بين دول السوق التي تأسست عام ١٩٥٧ تطورا لم يسبق له مثيل في التاريخ الاقتصادي .

اما مجلس للتعاقد الاشتراكي الذي تأسس عام ١٩٩٤ فهو يضم الاتحاد السوفييتي وبلغاريا ومغربيها والمالتيا والديقراطية وبولندا وچيكوسلوفاكيا ورومانيا ومغربيها وفيتنام وكوبا . ويضم المجلس منذ ١٩٧٢ الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ، لتكون قوة اقتصادية موحدة .

## القوة الذاتية العربية

ان القوة الذاتية العربية اقتصاديا كتكتب زخما تطويريا ذا تعجيل ديناميكي من خلال التكتل في مواجهة العوامل الداخلية تمهيدا للتعامل مع المعضلات الخارجية . ويمكن للثروات والصناعات النفطية العربية ان تتوافق اتفاقا ايجابيا مع الثروات المعدنية والزراعية (الاراضي والموارد المائية) والتصنيع والتطور العلمي - التقني والقوى البشرية وفي مقدمتها الكفاءات والمهارات .

ول ان الموقع الجغرافي الاستراتيجي للوطن العربي يتضمن عوامل محفزة ليكون موقعا نموذجيا على مستوى عالمي من حيث ممرات التجارة بحرا وجوا وبرا ، وبما يجعله بمناطقه الحضارية القديمة والسياحية والامكنة المقتضية فيه مصدرا هائلا للواردات غير المنقورة .

الا ان محاور المعالجة الحيوية الاستراتيجية يقتضي لها ان تأخذ الاجتهادات التالية :

اولا : وضع شبكات متشعبة لانتقال القوى البشرية لمعالجة الهجرة الداخلية من الارياف الى المدن ، ومعالجة تفاوت التوزيع الجغرافي داخل الوطن العربي بين السكان والموارد .

وبهدف تحويل السكان المتزايدين من تراكم للانفواء الجائفة الى قوى سوق محفزة على الاخذ بالانتاج واسع النطاق ، ومعالجة المعوقات القائمة امام انتقال القوى البشرية بين اقطار الوطن العربي ، يمكن استغلال القوى البشرية الفائضة في بعض الاقطار بتحريك الاستثمارات العربية نحوها في مشاريع اقتصادية ذات طابع زراعي في الغالب .

ثانيا : مقاومة العوامل التنافسية في الصناعات العربية ، لاسيما صناعة النفط ، لتحقيق مستويات متنامية من التخصص الصناعي بهدف تكامل الصناعات العربية .

ثالثا : توسيع نطاق المشاريع العربية المشتركة بما فيها تطوير خدمات البنى التحتية .

رابعا : الاخذ بسياسات اقتصادية عربية تحقق موقفا موحدا تجاه التكتلات الاقتصادية الاقليمية والدولية .

بسبب فائض تقني تقتله الدول الصناعية ، بينما تجني الشركات النفطية الاجنبية (الاحتكارات العملاقة) وحكومات الدول الصناعية ارباحا متزايدة . فبالرغم من التوقعات المتفائلة لم يحصل اي تقدم يذكر في زيادة الطلب على النفط اي ان تخفيض اسعار النفط الخام لم يؤد الى الزيادة المتوقعة في الاستهلاك .

ويرى خبراء (أرابيك) ان ذلك يعود بصورة رئيسية الى السياسة التي تتبناها الدول الصناعية وخاصة اوروبا الغربية واليابان والتي تحول دون استفادة المستهلكين من اسعار النفط الخام المنخفضة . ففي الوقت الذي تتراجع فيه اسعار النفط حول ١٥ دولارا للبرميل في الاسواق الدولية (منتصف عام ١٩٨٨ يدفع المستهلك في اليابان ويدول اوروبا الغربية مايعادل ٧٥ دولارا للبرميل وذلك بسبب سياسة الضرائب والتسعير المحلي التي تتبناها حكومات هذه البلدان ، والتي تتيج قدرا مرتفعا من الارباح للشركات النفطية ، وتزيد دخل جزائتها بنحو ٣٠ دولارا عن كل برميل .

وفي بغداد ، بحث مؤتمر الطاقة العربية خلال اذار ١٩٨٨ وضع اطار ذي طبيعة استراتيجية للتعامل مع النفط العربي ، ومعالجة التحديات العملية والتحديات الخارجية .

ويركز المؤتمر على خمس نقاط حيوية بالغة الخطورة ، وهي :

١- تظل الظروف الاقتصادية العربية والرفاه الاقتصادي العربي عرضة للتقلبات الحادة نظرا لاعتمادها الشديد على دخل ناتج من بيع النفط في سوق غير مستقرة . وليس هناك مخرج سهل لتغيير هذه الاوضاع الا بالعمل الدؤوب نحو مزيد من تكامل الاسواق العربية باستخدام الطاقة كمحرك رائد للتكامل الاقتصادي بالنسبة لجميع القطاعات الاقتصادية .

٢- انطلاقا من حقيقة تنوع الموارد والتباين الجغرافي في الوطن العربي فان التعاون العربي يمثل الطريق الاوضح لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي ، ومن دون هذا التعاون العربي فلن تكون هناك تنمية على الصعيد القومي . ولابد من افساح المجال للغاز الطبيعي والمنتجات النفطية المكررة لتلعب دورها في التنمية العربية ، وهذا لا يتحقق الا باقامة صناعة تكرير متكاملة تخدم سوقا عربية واحدة تعمل من خلالها المصافي بطاقتها المثلى ، تدعى به الى واحد البنى التحتية اللازمة بمرافق النقل والتوزيع في الوطن العربي .

٣- لابد من استمرار مراقبة الطلب العربي على الطاقة وتحليله لمساعدة المخططين على تلبية للطلبات المستقبلية من اصناف الوقود المختلفة ومن مصادرها الملائمة . ولابد كذلك من الاعداد والتخطيط لآلامه منشآت توليد الكهرباء بالطاقة النووية في الوطن العربي في القرن المقبل ، مع تركيز الجهود في المجالات ذات العلاقة لتحديد الخيارات التكنولوجية التي تمكن من الاستفادة القصوى من الطاقة الشمسية في تلك الاستخدامات النهائية المناسبة لها فنيا واقتصاديا .

٤- بما ان ما يتم استخراجه من النفط بالشرق العربي في الوطن العربي يتجاوز ٧٥٪ من احتياطي الممكن ، فانه لابد من استمرار البحث في التقنيات ذات العلاقة ، وبالتالي الاعداد لامحال تقنيات الاستخلاص للعم الذي يمكن التمكن من رفع معدلات الاستخراج من الحقول الحالية ، وقد يزيد حصيلتها الى ضعف ما هو قائم .

٥- ان البنية التحتية الاقتصادية القوية المتنوعة تمثل افضل السبل للاقلال العربية المنتجة للنفط لتحقيق درجة اعل من الحرية في التعامل مع الاسواق النفطية بعد اعادة ميكة انتاجها لتطويع بصيلة سياساتها السعرية وفقا لاحتياجاتها الاقتصادية التنموية في المقام الاول .

## العرب في مواجهة التحديات

يواجه العرب تحديات اقتصادية خطيرة ابرزها ثلاثة تحديات :

اولا : تزايد السكان وسط خلل ديمغرافي .

**القائد صدام حسين يحفز العرب على معالجة الاوضاع الذاتية كأساس للمجابهة الشاملة ، ويعطي الاقتدار العراقي على دحر العدوان الاجنبي الايراني ، واهراز النصر في حرب مدمرة طوال ثماني سنوات ، تصورات ايجابية واقعية مبدئية عن افاق التعامل في المحيط العربي لخدمة حالة النهوض المتوازن .**

**الموقع الجغرافي الاستراتيجي للوطن العربي يتضمن عوامل محفزة ليكون موقعا نموذجيا على مستوى عالمي من حيث ممراته التجارية بحرا وجوا وبرا ، وبما يجعله بمناطقه الحضارية القديمة والسياحية والاماكن المقدسة فيه مصدرا هائلا للواردات غير المنظورة .**

يستنهض القائد صدام حسين العرب على معالجة الانحياز الذاتية كاساس للمجابهة الشاملة . ويعطي الاقتدار العراقي على دحر العدوان الاجنبي الايراني ، واهراز النصر في حرب مدمرة طوال ثماني سنوات ، تصورات ايجابية واقعية مبدئية عن افاق التعامل في المحيط العربي لخدمة حالة النهوض المتوازن .

ويؤكد القائد في لقائه بوزراء الاعلام العرب ببغداد في ٦ ايلول ١٩٨٨ - بايمان لاحدود له ، ليس بوصفه صدام العراق بل بكونه صدام العرب انتامه ، وطموحا ، وقوة ، ويظهر على العرب شجيرة تميم حالة النهوض في الاقتصاد والعلم والاقتدار العسكري .

وليس القائد تلك الضخيرة بل اعداء الامة العربية (يسمون لاية حالة نهوض بالنسبة الذي يؤثر فيه هذا النهوض على كل الامة العربية ومستوى الفهم الصحيح بان اية حالة نهوض هي لامة ككل . وايست لقطرا ، حتى لو حصلت حالة النهوض فيه ، فالثورة التي في السعودية تستحق اطماع كثيرين .. جيش قوي في العراق يستحق مخاوف كثيرين ، بموجب منهجهم هم اعداء الامة .. اذ يعتقدون ان هذا ثورة عسما توجد في الكويت او في السعودية او في الجزائر فان هذه الثورة عنصر قوة لامة وهي حقيقة ولكنها ليست عنصر حيوان على الامم الاخرى) . ويرى القائد صدام حسين انه ليس من مصلحة الامن القومي ان تبقى ثغرات في جدارنا الداخلي العربي يقذف منها الاجنبي بسبب الهوة الاقتصادية والعلمية - التقنية والعسكرية بين قطر عربي واخر ، ويتحمل العرب متضافرين مسؤولية تقليل مسافة الهوة او التباين الحاد .

## نقطية وغير نقطية

لغة نظرية عمومية مقابلة لتفترض ان كل اقطار الوطن العربي من الاطوار النفطية . لكن الواقع يكشف ان الاقطار العربية الاثنتين والمشرتين تضم اثني عشر قطرا منتجا للنفط ، بينها اربعة اقطار فقط يتجاوز انتاجها للمليون برميل يوميا من السعودية والعراق والامارات والكويت ، وتنتج الاطوار الاربعة اكثر من ثلثي النفط العربي . وتبعاً لخصائص منظمة الاطوار العربية المصدر للنفط (أرابيك) فان المعدل اليومي لانتاج النفط في الاطوار العربية عام ١٩٨٧ بالاف البراميل كان في الامارات ١٥٠٠٠ والبحرين ٤٢٠٠ وتونس ١٠٠٠ والجزائر ٦٣٤ والسعودية ٤٢٠٠٠ وسورية ٢٢٢٠ والعراق ٢٠٧٩٠ وقطر ٢١٢٠ والكويت ١٢٢٥ وبنينا ٩٢٢٠ بنسبة ٩٢٩٠ وبنسبة ٥٧٢٠ .

وبلغ مجموع الانتاج النفطي العربي في العام نفسه ١٧ مليوناً و٧٩٦ ألف برميل يوميا اي بنسبة ٢١٦٠٠ من انتاج مجموع دول العالم . لكن النفط العربي المصدر ياتي من الجبال بحيث تتدفق اسعاره





## لقطات من استقبال وتوديع السيد الرئيس صدام حسين للرئيس حسن جولي

### اجراء السحبة السليمة

#### لسنذات قاسية صدام

جرث في البنك المركزي العراقي  
امس الاول السحبة السليمة لسندات  
دعم قاسية صدام فئة ٢٥ بليوناً  
عشر سنوات بفائدة ١٠  
اصدارية ١٩٨٨/١٠/١٦  
وقال بجريدة الاولى السند المرام  
٣٩٢٢٩ وقررها خمسة الاف دينار كما  
فلت عشر سندات بجواز مباد  
الواحدة الفا دينار وهي ١١٨١٢٢  
١٨١٨٣٨ ١٣١٢٠٤ ١١٨١٢٢  
١٠٠٧٤ ٧٨٢٥٠ ١٤١٠٤  
١٤٢١٨٨ ١٨١٧٢١ ١٤٢١٨٨

### مؤتمر لطلبة

#### وشباب النجف

حضر الفریق امين سر قيادة فرع  
النجف لزيارة البحث العربي  
الانترمي المؤتمر السنوي للاتحاد  
الوطني لطلبة وشباب العراق فرع  
النجف ونقلت المؤتمر الذي يستمر  
يومين من مدينة الاحد خلال العلم  
العلمي التي تخص الجوانب الثقافية  
والعلمية والفنية والرياضية وكذلك  
القرار الخطة العامة للمعلم القديم  
١٩٨٩

### ندوة تروية

#### حول زيادة الانجاب

نقلت ندوة عقدها وزارة التربية  
سل تشجيع الزواج المبكر وزيادة  
الانجاب  
وتحور منقشت الندوة التي  
حضرها السيد عبد الله عز الدين  
وزير التربية حول خمسة بحوث  
تتعلق بالانجاب والتنمية في حياة  
الجمهورية العراقية والشروط  
الاجتماعية والاقتصادية والامنية  
لزيادة الانجاب والترويج المبكر  
وايضا الاجتماعية والتربية  
وزيادة الانجاب والتدري وزيادة  
السكان كضرورة وطنية وقومية  
وشارك في مناقشت الندوة عدد من  
الباحثين المختصين في الوزارات ذات  
العلاقة

### محافظ بايل يفتتح مشروع

#### النظام الصوري الجديد

افتتح السيد هشام حسن الجيد  
محافظ الحافظة الثانية بايل اس  
مشروع النظام الصوري الجديد  
لنظام الحلة ضمن منظومة سدة  
الهئية الجديدة التي افتتحت في  
الثامن من الشهر الحالي  
والتي اشهر العلم لبيت السود  
كلمة في الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة  
اشار فيها ان المشروع يهدف الى  
سد حاجة المشاريع الزراعية على شط  
الحلة في كل من محافظتي بابل  
والقاسية

### وزير الداخلية يشيد بدور الاعلام

#### في تعزيز الوعي الامني والقانوني

اشاد السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية بالجهود الخيرة  
التي يبذلها رجال الاعلام والصحافة في مجال مكافحة الجرائم وتعزيزها  
والعمل الصالح والنووب على نشر الوعي الامني والقانوني بين  
المواطنين  
جاء ذلك خلال ترؤسه للاجتماع  
الذي عقد في ديوان الوزارة لوزراء  
العلاقات والتوجيه السياسي في  
الديريات العامة لاجرة قوى الامن  
الدخلي  
وقال ان الاعلام يلعب دورا فعالا  
في تعميق وتعزيز القيم الاجتماعية  
الاصيلة في المجتمع واجتثاث القيم  
البالية منه بما يسهم ويمنح فاعل في  
خلق الحالة المطلوبة الجديدة التي  
ترسم معالمها في نظرية العمل  
اليعمل التي صاغها مهندس الثورة  
وصانع النصر والسلم السيد  
الرئيس القائد صدام حسين  
ودعا السيد الوزير الى اهمية

### لجنة الاعلام في المجلس الاسلامي العالمي

#### تناقش وسائل مكافحة الخمينية البغيضة

تناقش لجنة النشر والاعلام التابعة للمجلس الاسلامي العالمي المدعوة  
والاغلة في اجتماعها الاول الذي عقده امس سبل الاتفاق على خطة موحدة  
للتصدي للخطر والتحديات التي تواجه الامة الاسلامية وعييتها  
السماح  
كما ناقش الاجتماع وسائل مكافحة  
الحركة المعادية للهداية الى تشويه  
الاسلام كخمينية البغيضة واهمية  
التنسيق الاجلبي بين المنظمات  
والمؤسسات والاتحادات الاسلامية  
اضافة الى دراسة تسييس مركز  
اسلامي للمعلومات في بغداد يعني  
يرصد الاعلام المعادي والتصدي له

### وزير الحكم المحلي : بناء مدينة الفلوس سيتم

#### وفق طراز يجمع بين التراث الاسلامي والتطور الحديث

أكد السيد عدنان داود سليمان وزير الحكم المحلي ان بناء مدينة الفلوس  
التي ستشيد لتحتل اراضيها السيد الرئيس القائد صدام حسين في نفس  
موقعها الحالي - سيتم وفق طراز يجمع بين التراث العربي الاسلامي  
والتطور الحديث

### وزير العمل يلتقي

#### بالوفد الجيبوتي

التقى السيد بكر محمود زبول  
وزير العمل والشؤون الاجتماعية  
امس مع السيد احمد عبد الرحمن  
وزير العمل الجيبوتي والوفد المرافق  
له  
وتنقل الوفد الجيبوتي تحت  
وتنهى مساعي السيد الوزير الى العراق  
قيادة وشعبا بالامر المين الذي  
حققه العراقيون ببلتهم وصبرهم  
وتضحياتهم السخية  
وجرى خلال اللقاء الذي حضره  
السفير الصيني في بغداد استعراض  
السبل الكلية وتبريز العمل  
الاسلامي وبما يقدم مصلحة  
المسلمين

### قطرنا يحتفل مع الاقطان العربية

#### ودول العالم بيوم الغذاء العالمي

احتفال العراق مع الاقطان العربية ودول العالم امس بيوم الغذاء  
العالمي تحت شعار في كل افك للنصر صدام حسين شيلنا لبري طقة  
بناءة للعالم والتنمية في طريق النصر والسلم  
وبدا الاحتفال الذي اقيم في قاعة  
المهندسين الزايعين بتلاوة آيات من  
الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة  
على ارواح الاكرين شهداء معركة  
قاسية صدام المجيدة  
والتي وكل وزارة الزراعة والري  
كلمة بالاحتفال اشار فيها الى ان هذه  
المناسبة تزامن هذا العلم مع  
احتفالات الشعب العراقي باعيد  
النصر والسلم في قل قيادة السيد  
الرئيس المخلص صدام حسين  
وقال ان الاحتفال بهذه المناسبة  
ينسجم مع مبادئ حزب البعث  
العربي الاشتراكي في اشاعة الوعي  
وتشر المبادئ العلمية المتقدمة بين  
بعض توعية الابعاد الاجتماعية  
اشكالات الغذاء والتي تقصه على  
الانسان والمجتمع  
بعد ذلك الى الدكتور فرح  
الدسوقي ممثل منظمة الاغذية  
والزراعة الدولية في العراق كلمة عبر  
فيها عن اعتزازه الكبير بالقيادة  
الشجاعة والحكمة للسيد الرئيس  
للقاد صدام حسين وصمود الشعب  
العراقي حتى تحقيق النصر العظيم  
على العدو الايراني وقرض السلم  
العدل على حكم ايران

### وزير النقل والمواصلات يلتقي

#### بوزير التجارة والسياحة الجيبوتي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد موسى  
بوراني وزير التجارة والسياحة الجيبوتي  
وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين القطرين الشقيقين في مجال  
الاتصالات وتقديم الخبرات الفنية العراقية لمؤسسات الاتصالات في  
جيبوتي  
وحضر اللقاء السفير الجيبوتي ببغداد

### اتحاد طلبة اتريا يهنئ

#### شعب العراق بالنصر المبين

هذا الاتحاد العام لطلبة اتريا الرئيس القائد صدام حسين وشعب  
العراق بالاتصالات العظيمة التي حققها على العدو الايراني المذل  
واكد في بيان مشترك في  
الاتحاد الوطني لطلبة وشباب  
العراق خلال زيارة وفد الاتحاد  
الوطني للسودان مؤخرا ان هذه  
الاتصالات التي انعمت العلم  
بمسره وجعلت النظم الايراني يركع  
امام صمود العراقيين البواسل تعد  
بكل تأكيد دليلا قاطعا على اقتدار  
العراق في حماية الارض وشرف  
الامة  
واشد بالتجربة التضاضية  
والمجزات الثورية التي حققتها ثورة  
٣٠ - ١٧ تموز بقيادة السيد الرئيس  
القائد صدام حسين مؤكدا وقوف  
الاتحاد

### برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

#### احتفال ديني كبير بمناسبة المولد النبوي الشريف مساء ١١ ربيع الاول

#### ببغداد والمحافظات تشهد احتفالات واسعة ابتهاجا بالمناسبة

كتب مندوب (الثورة)  
برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تقام وزارة الثقافة والاعلام  
مساء الاحد عشر من ربيع الاول الحالي احتفالا كبيرا بمناسبة عيد المولد  
النبوي الشريف الذي يصنف في الثاني عشر من ربيع الاول عام ١٤٠٨  
هجري تحت شعار (بمولده انطلق نثر الجيوش وانشق ايوان عسرى)  
وستقام في الاحتفال الكلمات  
والقصائد الشعرية والخطب الدينية  
التي تتحدث عن سيرة الرسول  
الاعظم محمد (ص) ويحضره السيد  
من الشخصيات الدينية وممثلو  
المنظمات الحزبية والشعبية والهيئات  
المشاركة في احياء هذه الذكرى  
العظيمة  
وسيم هذه المناسبة رفع معلم  
الزينة والبهجة في الشوارع  
والحدائق العامة وانارتها وتوزيع  
هدايا ديوان الرئاسة على عدد من  
المعلمين في المساجد والمدارس  
ومراكز الامة والجمعيات الخيرية  
كما سيتم تخصيص المولد الاول  
من الدوام الرسمي في الكليات  
والمدارس والدارس للحدث عن سيرة  
الرسول الكريم الذي جاء بالرسالة  
الانسانية لدعم العلم خيرا وسلاما  
كما ستقام امسية ببغداد بفتح  
مرافقها السياحية لاستقبال المواطنين  
مع تخفيض اسعار دخولها وكذلك في  
المنشآت السياحية في جزييتي بغداد  
والاعراس  
وفي ما يلي الشعارات المركزية  
للاحتفال بعيد المولد النبوي  
الشريف  
سوف تنظم على طريق الرسالة في  
نار راية حفيد الرسول الاعظم  
ومجد الرسالة  
طبيعة في موكب الحرية والتقدم  
من اجل الاسلام انتصرا على زمره  
الحقد في ايران  
من روح الرسالة المحمدية

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح فعاليات

#### الاسبوع الثقافي للجمهورية العربية اليمنية



بدأت ببغداد اسبوع فعاليات الاسبوع الثقافي للجمهورية العربية اليمنية

وافتتح السيد لطيف نصيف  
جسم وزير الثقافة والاعلام فعاليات  
المرحان بمعرض شامل ضم اربعة  
للكتاب والفنون والتلفزيون  
والصناعات الشعبية والسباحة في  
الجمهورية العربية اليمنية  
واطلع السيد الوزير على اجهزة  
المعرض الخمسة والتي احوى الاول  
سها على ٧٠٠ عنوان كتب تشمل  
مجالات التاريخ والفن وجناح الفنون  
البشرية والدين والفن وجناح الفنون  
التشكيلية وضم الجناح الثاني ٧٠  
لوحة تكس اوجها من عادات  
وتقاليد وثراء شعب الجمهورية  
العربية اليمنية الشقيق ومظاهر  
لطبيعة فيها احتوى الجناح الثالث  
للمساحة على عدد من المنشورات  
الفنية من الحل السليمانية والرجلية  
والبحر والارواء المزركية والازياء  
الشعبية والفلكلورية المختلفة

### استعراض سير العمل في مشاريع اربيل

اربيل - مراسل بالصحف:  
التقى السيد يحيى الجلف محافظ  
اربيل بالكواثر الفنية والادارية في  
المحافظة لتكش عن سير العمل في  
المشاريع التي تنفذها دوائر  
ومؤسسات الدولة في المحافظة وحجم  
الخدمات التي تقدمها للمواطنين  
جاء ذلك خلال اجتماع موسع  
رأسه السيد المحافظ بحضور  
المحافظة وفي بداية الاجتماع اشاد  
السيد المحافظ بالسير العمل  
العظيم الذي حققه جند الرئيس  
الذي السيد سيروان عبيد الحافظ  
رئيس المجلس التمثيلي لمحافظة كركستان  
للحكم الذاتي مع السيد جعفر عبد الكريم  
البرزنجي محافظ السليمانية لبحث  
مسئري اداء الاجهزة الرسمية وطبيعة  
الخدمات التي تقدمها للمواطنين

### مناقشة سبل تطوير

#### الخدمات الصحية

ناقش عداء كليات الطب ومعيرو  
المستشفيات التعليمية في العراق  
السبل الكلية لتقديم خدمات صحية  
وعلاجية افضل للمواطنين  
كما بحثوا خلال اجتماع مشترك  
عقوه برئاسة السيد عبد السلام  
محمد سعيد وزير الصحة وكلاء سبل  
تطوير العملية التدريبية في كليات  
الطب العراقية ومجالات التشخيص  
بين وزارتي الصحة والتعليم العالي  
والبحث العلمي في هذه المجالات  
وحضر الاجتماع السادة وكيل  
وزاري الصحة والتعليم العالي  
والبحث العلمي ورئيس الهيئة  
العراقية العليا للاختصاصات  
الطبية



وصل الى بغداد بعد ظهر امس السيد يوهان يوركن هولست وزير الدفاع النرويجي على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام

وقال السيد وزير الدفاع النرويجي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارته  
للعراق تهدف الى الاطلاع على وضع القوات النرويجية العاملة في اطار المراقبين  
الدوليين للتكثف بالاشراف على وقف إطلاق النار بين العراق وايران . اضافة الى  
التباحث مع المسؤولين العراقيين بشأن المفاوضات الجارية بين العراق وايران  
تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨



**هواتف**

## الشكاوى

٤٢٢٠٠٠٠٠	بذالة الاعظمية
٥٢٧٠٠٠٠٠	بذالة الصالحية
٥٣٧٠٠٠٠	بذالة الكفيلة
٤٤٣٠٠٠٠٠	بذالة سبع اكل
٥٣٠٠٠٠٠	بذالة الجباع
٥٥٥٠٠٠٠	بذالة الداودي
٧١٨٠٠٠٠٠	بذالة العلوية
٧٣١٠٠٠٠٠	بذالة القدير
٧٧٧٠٠٠٠	بذالة الزعفرانية
٧٧٤٠٠٠٠٠	بذالة الضباط
٧٥٠٠٠٠٠٠	بذالة الدورة
٧٧٩٠٠٠٠٠	بذالة الجارية
٨٨٠٠٠٠٠٠	بذالة الرشيد
٨٨٢٠٠٠٠٠	بذالة الخا
٧٥١٠٠٠٠٠٠	بذالة النساء
٤١٦٩٠٠١١	بذالة باب المعظم
٥٣١٠٠٠٠٠٠	بذالة مدينة صدام
٨٦١٠٠٠٠٠٠	بذالة الامون

**طواریء**

١٢٢	الإسعاف الفوري
١٠٤	النجدة
١١٥	الحريق

٨٥٧٧٣٧٢	علاقات عامة بغداد
٨٥٧٧٣٧٨	سيطرة امانة بغداد
٨٥٧٧٣٧٩	شكاوى المجاري
٨٥٨٥١٨١	الكهرباء
٨٥٨٨٧٢٩	شكاوى اسفلق الماء
٨٥٨٨٧٣٠	مقرر صدام الدولي
٨٥٨٧٢١٠	
٨٥٨٧٢١١	حركة الطائرات
٨٥٨٧٢١٢	حركة القطار
٨٥٨٧٢١٣	مستشفى الخرخوخ للنفسي
٨٥٨٧٢١٤	مستشفى البان للنفسي
٨٥٨٧٢١٥	مستشفى الهلال الاحمر
٨٥٨٧٢١٦	مستشفى صدام المركزي
٨٥٨٧٢١٧	لائحة
٨٥٨٧٢١٨	مدينة الطب
٨٥٨٧٢١٩	القرى الجمهوري
٨٥٨٧٢٢٠	مستشفى الطوارئ

## هوائف المحافطات

٥١	بغداد
٤٥	البصرة
٦٠	بنغازي
٣٥	بابل
٣٢	قريلا
٣٣	النجف
٤٢	ذي قار
٤٣	ميمسن
٢٤	الانبار
٢٥	ديالى
٦٢	دهوك
٢٨	صلاح الدين
٢٣	واسط
٣٦	القادسية
٣٧	النجف
٣٢	السليمانية
٥٠	السامام
٦٥	اربيل

## مواقف القنادق

٨٧١٣٠٠ فتق الرشيد  
٣٧٠٠٤١ ميليا منصور  
١٨٨١٦٦ السيد نوفول  
٧٦١٩٦٤ بابل اوبروي  
٨٧٧٠٤١ بغداد  
٨٨٩٥٠٠ عشق شيراز  
٨٧٥٦٤١ فلسطين ميريمان  
٨٧٧١٩١ بروج بابل

اراض سكنية  
لقوى الامن الداخ

اعلنت الجمعية التعاونية لاستكان ضباط الصف والواد قوى الامن الداخلي عن توفّر قطع اراضى سكنية ستوزع على اعضائها من لم يتصلوا على قطعة ارض سابقا .. وهدعت الجمعية اعضائها لواجبها يوم الخميس والعشرين من هذا الشهر لارضى استكمال عملية استلام قطع الاراضى المخصصة لهم في منطقة السبيعة ..

**اعلان من الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم - المساهمة - المختلطة**

## منح وكالات لتصريف النجوم

الصحة ، الشعب ، الصليخ الجديدة ،  
القاهرة ، سبع ابرار ..  
ب - الكرخ :

الدورة ، البياض ، السيدية ، المأمون ،  
الخضراء ، الشرطة ، شارع ١٤ رمضان ، حي  
الجامعية ، حي العدل ، العامرية ، الغامل ، حي  
الشباب والرسالة ، الحرية الاولى ، الحرية  
الثانية ، الدواعي ، الكاظمية ، الرحمانية ،  
العظيفية ، الشعلة ، الجوادين ، الغزالية  
والجنتية ، القادسية ، الحارثية ، ساحة  
الشهداء ، الصالحية ، المنصور ، شارع حيفا ،  
الشيخ معروف ، الدورين ، حي الجهاد ..  
المحافظات :

نينوى ، البصرة ، بقية المحافظات ..  
 الإقصية المهمة ؛  
 الفلوجة ، سامراء ، المحمودية ، ابو غريب ،  
 الراشدية ، المدائن ..  
 المدير المفوض .  
 د . زهير عبدالحليم عبدالله

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن رغبتها في منح وكالات لتسويق منتجاتها من اللحوم وتدعو الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المقررة من قبل مجلس الادارة مراجعة الشركة في مقرها الكائن في الدورة بناية المجزرة المصرية للاطلاع عليها بعد دفع مبلغ عشرة دنانير عن قيمة استمارة التقديم التي تضمن الشروط المشار اليها وتقبل الطلبات ابتداء من يوم السبت المصادف ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٨ وقد حددت المناطق التي تمنح فيها الوكالات على الوجه التالي :-

بغداد الجديدة ، المشتل ، الكمالية ،  
العبيدي ، البلدات ، كراة داخل ، كراة  
خارج ، بتاون ، الحبيبية ، مدينة صدام ، حي  
البؤك ، جميلة ، باب الشيخ ، الفضل  
الكسرة ، الاعظمية ، كريعات ، الزعفرانية ،  
الامين ، راغة خاتون ، الصدرية ، حي

**اغلاق معملين  
لدباغة الجلود**

دائرة العمل والتدريب المهني  
أغلقت معملين لإنتاج الجلود لعدم  
توفر الشروط الصحية والسلامة  
المهنية فيها.. كما قُلت بخلاف  
معملين آخرين بغية تحسين  
أوضاعهما الصحية والبيئية ..  
ويأتي هذا الإجراء تنفيذاً للقانون  
والعمل والضمان الاجتماعي وفي ضوء  
الزيارات التي تقوم بها إحدى  
مستويات لجنة تفتيشية للمعطل  
والشرايع التابعة للقطاعات الخاص  
والتعاوني والخطوط

## خدمات صحية متطورة

مؤسساتنا الصحية بالكادر  
المؤسسية فضلا عن الأجهزة  
والمستلزمات الطبية واللوجي و  
مجال الخدمات الأولية كما يتكفل  
بمجال الصحة للتأهيل لغرض رعاية  
الشباب والمقاتلين من الأطفال  
والنساء وكذا استجابة المواطنين  
كبيرة واستطاعت فرقنا ان تنهي  
الحملة الثانية من الحملة الوطنية  
للتطعيم في وقت قصير وبفعالية  
جيدة جدا ...  
وسنمضي من اجلنا في الحملة  
الوطنية لزيادة التطعيم اسما فعالا  
من طريق الخدمات والفعاليات  
والإرشاد الفردي والمجتمعات ضمن  
مؤسساتنا الصحية الى ان ننهائهم ...

الانتعاش الحزبية والجمهورية .  
وبخصوص الطاقى الصحى فقد تم  
على عدة شؤات للمواطنين تم فيها  
شرح الفوائد العديدة لؤاد الدخان  
الذى تم توزيعه في المحافطة من خلال  
عمل بلغ عددها ٩٠ فرقة ثابتة  
ومتحركة وبلغت نسبة التغطية  
للمواطنين بالطاقى الصحى ٧٠ %  
ولايؤولنا ان نحصى هذه الطفرة  
الرفعة التى نعيش فيها ونؤارة الصحة في  
ؤوجهاا الجديد والتي مدها الامم  
المؤامن اولاً والمؤامن آخيراً ..

شوقى عبدالرحمن

« حفلة له » احتفاما عليما بالواقع  
الصحفي لتكديس الفضل والخدمات  
والوطنية وإدعم الخدمات الصحية  
بمقتضى الوافى والعلاجى والناجى  
للمرضى الضرورية والى ذكر  
منها فتح مصطفى السراخس  
السفلى والتوايد والحق الخبير  
البري والحق السام الربيعي ضمن  
المؤسسات الصحية في مركز للحفلة  
للتكديس خدمات وعية الامومة  
والطفولة بشل الفضل وامع له  
وساستا الصحية لفل اصبح لدينا  
مستشفى مستشفيات بسنة ٨٠٩  
وتتوفر في الصلابة المتوفرة  
الاجهزة الطبية ويوتو  
استا الامومة

في هذا المجال :  
كما يوجد في المحفظة ١٣ مركزاً :  
١- حيا ويسا و ١٤ مركزاً مساحياً فرعياً  
٢- مراكز مخصصة برعاية الأمومة  
والطفولة و ٢١ مركزاً مساحياً متناقلة و  
٣- مؤسسات تعليمية وجهتها تقدم  
الخدمات الوقائية والعلاجية في مركز  
والقضية وتولسي وفري المحفظة .  
وأضاف الدكتور هاني محمد ان  
البرادير الطبية والصحية لم تتطور  
في نوعية الخدمات المقدمة ولكن أيضاً  
زادت أعدادها زيادة ملحوظة حيث  
تتوفر وزارة الصحة والإقامة العامة  
للمتقدرات الشؤون الاجتماعية بريد

**في محافظة**  
**دهوك**

حكمت منظمة الحكم الذاتي برعاية واعلمنا مناضلين من قبل  
 قيادة الحرب والثورة وعلى رأسها القائد الرمز صدام حسين وتحت  
 مظلة دمه كونهما لدى محافظات الحكم الذاتي صدام كبيراً من  
 تلك البراعة والألمعة التي أضحتت كلمة جوائز الصداق ومنها  
 الجني الصمعي وللغرب على الواقع الصمعي بالمحافظة التقت  
 الثورة ، يلتقون هاني محمد مدير عام دائرة صحة المحافظة  
 لمحافظات لولا :

●● يسرني أن ألقى الضوء على الخدمات الصحية المقدمة في محافظة دهوك والتي هي ثمرة من ثمرات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة.. لقد أولت قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها الرئيس صدام حسين

## عزيزی المواطن

اكتب اسم وعنوان المرسل اليه كاملا وواضحا بموجب الترتيم  
الجديد لمحات السكن ..

**المنشأة العامة  
للاتصالات والبريد**

## كلمات متقاطعة

[illegible]

● افقي ● عمودي ●

١ - من الحيوانات البحرية  
معكوسة - من السوائل المهمة  
للجسم ..  
٢ - من الحيوانات البرية  
معكوسة - الصواب : معكوسة ،  
مكسر ..  
٣ - في البحر - من اقسام اللغة  
العربية ..  
٤ - احب - من الحيوانات البحرية ..  
٥ - مرتفع ارضي : معكوسة ، -  
اهرب : جها في الاراء ..  
٦ - خاطر : معكوسة ، رجل دين  
معكوسة - حرف جر ..

- ١- من الحيوانات البحرية - ندم
- ٢- من الحيوانات البحرية - في الفم
- ٣- معقولة
- ٤- بساوي - ترى به الأشياء
- ٥- معقولة
- ٦- من لوجه الفم - من الحيوانات
- ٧- مكر - جدها في الطود ..
- ٨- من الحيوانات البحرية
- ٩- معقولة - من الخضراوات
- ١٠- معقولة
- ١١- اللداف - ماري - مرض خطير
- ١٢- الذي ليحكم - من الحيوانات
- ١٣- البحرية - معقولة ..
- ١٤- علم ملك - معقولة - من

## المبنى القلاعية

من مرض الحمى القلاعية أحد الأمراض الفيروسية  
سبب الانتشار الذي يصيب الإبل ومن أعراضه ارتفاع  
الحرارة وظهور حويصلات على اللسان وبطانة الفم  
والأضراس والضرع وبين اللب والقطيع والانتقال من  
إبل إلى إبل والضرع أثناء الحلب .. والطفح الكبي  
للإنسان أسهل من الإبل من الإصابة بهذا المرض للمعت  
براجدك المستوصفات البيطرية لأخذ اللقاح

**الهيئة العامة للتعاون  
والتدريب والإرشاد الزراعي**

# ذاكرة العدسة



**يوسف القسري**



مدينة تكديت ديوان الدولة  
رقم الإصدار: ٨٨/٢٩٠  
التاريخ: ١٩٨٨/٩/٢٧  
أعلان

يبيع مديرية تكديت ديوان الدولة  
العقار رقم ٨٨/٢٩٠ في حي أبو العلاء القديم حيد ناصر  
حسين المجبور رقم ٨٨/٢٩٠ في حي أبو العلاء القديم حيد ناصر  
مصرف الراغبين في البيع مليون وسبع  
مئة وثلاثة وأربعين ألفاً وخمسمائة  
والرابع بالقرعة مزاجمة هذه للديرة  
خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم  
الثاني للتلقي إذا صحت عطفة رسمية  
ففيوم الذي يليه مستصحباً معه  
التأمينات القانونية البالغة عشرة من  
المئة من القيمة المقررة وشهادة  
الحجسة العراقية إن رسم التسجيل  
والدلالة على الترخيص  
المطلوب

المواصفات  
١- موقعه ورهقه - زيارته  
الصليح/ حي أبو  
٢- خمسة ورهقه - قطعة أرض  
مساحته ٣٨٨٠ م<sup>٢</sup>  
٣- القيمة المقررة ٣٠٧٨٠ ديناراً

٤- المكان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من عددة  
المعهد الطبي الفتي/ بغداد باسم  
(حكمة أحمد شريف) فارجاء من  
يعثر عليها تسليمها لمصرفها

\*\*\*\*\*

أعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٤

ستجري المزايدة العلنية في مستودع  
الاشغال العسكرية الكائن على طريق الشعلة  
خلف سكة الحديد لبيع معدات معمل طليوق  
نصف ميكانيكي المكونة من لوحات سيطرة  
وجهاز قطع اوتوماتيكي ومجموعة هيكل وجهاز  
تغيير السرعة ورافعة شوكية ومواد اخرى  
مختلفة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في  
الساعة العاشرة من يوم ١٨/١٠/١٩٨٨ وعلى  
المشتريين تسديد التأمينات القانونية بموجب  
شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالة يتحملها  
المشتري

اللواء

مدير العقود والمبيعات

\*\*\*\*\*

وزارة الاسكان والتعمير

هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

أعلان

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن

مناقصة تجهيزها بكمية مقدارها (١٠) عشرة

الاف متر مكعب من مادة (رمل كروياء) واصل

الى قسم المعامل الكائن في منطقة ابي غريب

التابع لمدينة الهيئة فمن يجد بنفسه الكفاءة

والامكانية المطلوبة لتقديم عطاءه وفق الشروط

التالية :-

١ - ان يكون حائزاً على شهادة ضريبة الدخل

مجددة للعام الحالي

٢ - يرفق بالعطاء تأمينات اولية مقدارها

(٤ ٪) من القيمة الاجمالية للمناقصة -اعلاه

بشيك مصدق

٣ - تسلم العطاءات الى سكرتيرة لجنة فتح

العطاءات في مقر الهيئة الكائن في منطقة

العامة - شارع العلم الشعبي وفق الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

الشعبة القانونية بنقر: ثمانية وبسعر (١٠)

عشرة دنانير غير قابلة للرد وان آخر يوم لتقديم

العطاءات هو الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهراً

ليوم ١٩٨٨/١٠/٢٠

٤ - الهيئة غير مزممة بقبول او طوا الاسعار

ولها الحق في ائمال العطاءات غير المستوفية

لشروط اعلاه

٥ - يتحمل الشخص الذي ترسو عليه

المناقصة اجور نشر اعلان

\*\*\*\*\*

دائرة الضمان الاجتماعي للعمل

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

أعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمل عن

بيع اثاث دارى حضانتة الغزل والنسيج

وسعيده والمحتويات على اثاث متنوع واثاث

مطبخ وكهريبات بالمزايدة العلنية والتي

ستجري في تمام الساعة الثانية عشرة بعد

ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان في ديوان

الدائرة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتيرة

اللجنة للاطلاع على قوائم الاثاث بعد دفع

التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة

المقررة وسوف يتحمل المشتري اجور الدلالة

والاعلان

المدير العام

## اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية وفي  
منطقة بكرة جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المثبتة  
انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الایام  
٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة  
العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم  
التأمينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علماً بان  
المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدلالة

ت	اسم المادة	الكمية بالكيلوات
١	مشمع قديم كيلو	٢٠٠٠
٢	خيم قديمة كيلو	١٨٤٢١
٣	انقاض مختلفة قديمة كيلو	٢١٤١٨
٤	خشب وقود	٢١٠٠٠
٥	جلد قديم كيلو	٨٥٠
٦	كميل قديم كيلو	٣٢٠٠٠
٧	جنفاص قديم كيلو	١٥٠٠
٨	دوشك قطن قديم كيلو	١٠٠٠

## اعلان

### تأجير فندق بابل - الحلة

تعلن وزارة المالية / لجنة السياحة عن  
مزايدة تأجير فندق بابل / الحلة والكائن في  
المحافظة الثانية بابل - شارع الكورنيش ولمدة  
٢٥ سنة ارضا وبناء واثاثا فعلى الراغبين  
المشاركة في المزايدة من ذوي الخبرة  
والاختصاص في المجال السياحي الحضور الى  
الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية  
عشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق  
١٩٨٨/١٠/٢٠ مستصحبين معهم التأمينات  
القانونية البالغة ٥ ٪ من القيمة التقديرية  
وسيتحمل من ترسو على المزايدة اجور الاعلان  
والدلالة وبالامكان الحصول على صيغة العقد  
من لجنة السياحة شارع حيفا / الحسابات لقاء  
(٥) دنانير غير قابلة للرد

المواصفات للمرفق  
يقع الفندق في المحافظة الثانية / بابل على  
شارع الكورنيش مسلحة الفندق - ٦/١٠/٠  
دونمات ..

يتألف الفندق من طابقين يحتوي على (٥٤)  
غرفة نوم مزدوجة مع (٦) اجنحة مؤنثة باثا  
مستورد ..

الطابق الارضي يحتوي على بار يتسع (٢٢)  
شخصاً مع صالة للاستقبال ..

الطابق الاول يحتوي على مطعم يتسع (٩٥)  
شخصاً ..

الطابق الثاني يحتوي على مطعم يتسع (٨٠)  
شخصاً ..

كما يحتوي الفندق على سرداب يضم مكائن  
 واجهزة تبريد وتدفئة بالإضافة الى وجود غرفة  
 خارجية تقع على الشارع العلم خاصة لمحولة  
الكهرباء مع حاوية بطول ٢ ام لحفظ المواد ..

\*\*\*\*\*

أعلان

تعلن دائرة اصلاح الاحداث في وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية عن افتتاح الدورة

لتدريب السابعة لاعاد (حراس الاصلاحية)

لعمل في اقسام اصلاح الاجتماعي والمدارس

الاصلاحية في بغداد ونيوى مدتها (سنة اشهر)

متصلة اعتباراً من ١٩٨٨/١١/١٠ فعلى

الراغبين بالتعيين بوظيفة (حارس اصلاحية)

من خريجي الدراسة المتوسطة فما فوق ممن

تتوفر فيهم الشروط المطلوبة الذين اكملوا

الثامنة عشرة من عمرهم مراجعة الدائرة الكائن

في بغداد (مقر الكرادة الشرقية) للاطلاع على

الشروط والامتنيازات المعلن عنها في مركز الدائرة

واملاء الاستمارة اللازمة وتقديم المستمسكات

المطلوبة ..

تقبل الطلبات ابتداء من ١٩٨٨/١٠/١٥

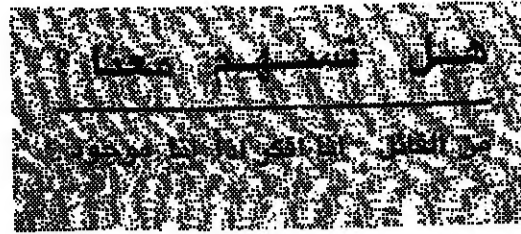
ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء

المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٥ علماً بان موعد

المقبلة يوم ١٩٨٨/١٠/٢٦ ..

ظافر محمد الجبوري

المدير العام



المؤمن له الى المؤمن (شركة التأمين)

لشمان واسمائه

كما تضمنت شريعة حمورابي

نصوصاً تشير الى التأمين على الحياة

والتأمين البحري (او تأمين النقل)

ويمكن ملاحظة ذلك في المواد (٢٤

١٠٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٢) وكذلك التأمين

ضد السرقة ان نصت المادة (٢٢) من

الشريعة على قتل الشخص الذي

يسرق شخصاً آخر .. ونص آخر ورد

في المادة (٢٣) يشير بوضوح الى

مبادئ التأمين (إذا لم يقبض على

السارق فإن على الشخص الذي سرق

ماله الاعلان رسمياً عما سرق منه امام

الاله وحينئذ يتوجب على (الدينة او

التأمين والضمان) الذي ارتكب السرقة في

ارضه او منطقتة تعويض الشخص

المسروق عن كل ملسرق منه).

ويوضح مما تقدم ان مبادئ هذا

القانون تعقل ادراكاً عميقاً لمبادئ

التأمين والضمان في المجتمع .. فقد

طبق مبدأ التعاقب في تحمل الضرر

الواقع على اي فرد من المجتمع من

قبل الجميع بشكل مباشر وسريع ..

ونرى بوضوح ان افراد المجتمع قد

ساهموا مسبقاً بتجميع مبلغ

التعويض عن طريق الضرائب التي

كانت تودع لدى الحاكم او هيئة

مخصصة في المدينة والتي تكون

بمطابقة شركة التأمين

وهناك المادة (٢٢) من القانون

البابل والتي نصت على ان يكون

تعويض المدينة للمتضرر بقرار ماعلان

عن سرقة امام الاله

من تراث المبدعين في امتنا

احمد امين

من كتابنا الكبير احمد امين ورغم ذلك يجهر العديد منا ببعض جوانب

حياته ومؤلفاته .. فهل لكم تقديم نبذة عنه ..

اسراء صديقي ١٤ رمضان

ولد الكاتب الكبير احمد امين عام ١٨٨٧ في القاهرة

درس في الأزهر ثم في مدرسة القضاء الشرعي لمدة ثم انتقل الى التدريس

في كلية الاداب بالجامعة المصرية (جامعة القاهرة) ثم انتخب عميداً لها

عن احمد امين عضواً في المجمع اللغوي واتجه اولاً الى الفلسفة فكتب

(الاخلاق) عام ١٩٢٣ وترجم مبادئ الفلسفة لرابوبورت ثم عني بدراسة

الحياة العقلية في الاسلام فصدر اهم كتبه (فجر الاسلام) و(اضي

الاسلام) في ثلاثة اجزاء و(فجر الاسلام) في اربعة اجزاء نشر احمد امين

مقالات اديبية كثيرة في مجلتي الرسالة والثقافة وجميعها في كتاب - فيض

الحاضر - الذي ظهر في اجراء متتابعة قبيل وفاته

والاحمد امين ترجمة ذاتية تحت عنوان (حياتي) واسلوبه يتصف

بالاقتضاب والوضوح ويعتد على الافادة والجانب العقلي .. وتتل فيه

الانشائية او محاولة التأخر بالوجدانيات

وقد توفي الكاتب الكبير احمد امين عام ١٩٥٤

## لكل سؤال جواب

### الوجه الآخر للقمر ؟؟

● متى وفي اي يوم من ايام الشهر

القمر ترى الوجه الآخر للقمر ؟

سنان شمس الدين - الكوفة

محلة النواب

- لا يمكن لشخص على سطح

الارض ان يرى الوجه الآخر للقمر

مباشرة حيث يدور القمر حول

الارض بنفس سرعة دورانه حول

نفسه بحيث يظل احد وجهيه

مواجهاً للأرض .. وقد تمكن

العلماء السوفييت عام ١٩٥٩ من

تصوير الوجه الاضئ للقمر

بواسطة المركبة الفضائية لونيكا

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

## ؟؟؟؟؟

### هذا السؤال

## اهمية التأمين ..

\*\*\*\*\*

● نسجم نشيرا عن اهمية التأمين وانواعه في تحقيق مقصود اليه  
المبتمعات الحياتية من راحة وامان .. فهل عرف اجداننا القدماء هذا  
النوع من التعاون والضمان  
احلام محمد فتاح - نبيلة بشارة الركابي - سلامة مهدي

اجاب مصر من كوادر التأمين على

هذا السؤال قتلا

- ار من : التعاون والضمان كانت

من : من بدء الحضارات الاول

- سورعا تومر الضمان للمجتمع في

حياة امته عامة .. ويستد تاريخ

## الرشوة

● اي حالتين الكلمتين تعني (الرشوة)  
تجارية (كلمة رشوة يفتح الراء) ام (رشوة يفتح الراء)  
لوقد تحسين - الوزيرية

- رشوة ابدع الراء تعني (الرشوة) اما رشوة (يفتح الراء) فهي  
العرالة (الرشا) اما رشوة (بفتح الراء) فهي الحبل الذي يربط به الدلو

يقول الشاعر  
صاحبت وهو رشا  
صحة الدلو للرشا  
حشاه من اكل الرشاش  
في جده واللعب

## البيت العربي

● ماذا وصف البيت في هذا البيت  
بيتا الذي سطر في كتيبه  
فقطه - راس جيس - عيليا

وصف البيت في هذا البيت

والاسم هو الطبيب

والبيت من صنفه في مدح بيتك الشامخ الضخم

مجانها

الحكم البيت العربي بسوجه

من الخيرة الضمير المصقول

ويظهر البيت في مدح بيتك الشامخ الضخم

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣















# الجذور

## في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي

○ الفرد والقوة ..

اننت تلمح انسانا قويا في فكره حين تساله :

س - اعطني تعريفا للحياة بخص كلمت ؟  
 ج - الحياة طريق تقعلم عليه المني !  
 س - ماللزوج ؟  
 ج - معظم الأزواج يتزوجون زيجتهم ، اما هن فلا ..  
 س - ماللأولاد ؟  
 ج - ماأولاد شيء بالنسبة للإنسان ؟  
 س - انما تسحب الأرض من تحتك !  
 ج - ماأفضل شيء بالنسبة للإنسان ؟  
 س - انما يبق على أرض ليست فيها رمال نعمة !  
 س - متى تعرف معنى السعادة ؟  
 ج - عندما اكون حزيناً  
 س - ماهو الحب ؟  
 ج - حدث تجعل اسيله .  
 س - متى يقول الإنسان الحق ؟  
 ج - عندما يؤمن انه تفسير للحياة  
 س - متى يموت الإنسان وهو مازال حيا ؟  
 ج - عندما يفاقد قوته ، ويفقد ضمعه !  
 س - من هو القوي ؟  
 ج - هو من رأى ضمعه !  
 س - ومن هو الضعيف ؟  
 ج - هو من باع قوته بخص الإنسان  
 س - ماهو الولي لص عربي قراته ؟  
 ج - فاما الزيد فيذهب جفاء ، واما عليق بنفك فيمكث في الأرض  
 س - ماهي السبوبة ؟  
 ج - هي العذاب الحلو !  
 س - ماللحادث في حياتك ؟  
 ج - عندما تعلمت ان أقول اني عجز  
 س - من تاحر في حياتك ؟  
 ج - صبق القديس توما الاكوييني عندما قل : احذر الرجل ذا القلب الواحد !  
 س - ماذا تأول في انسان يدعي انه كامل ؟  
 ج - أقول له : اذهب ان تستشفي الجذبات !  
 س - تصور نفسك رجل دين ، فكيف تعرف الخوف ؟  
 ج - الخوف هنا هو الفزع من الخطيئة بلا توبة ولاغفران  
 س - وما الخوف في نظر الأديب ؟  
 ج - هو ان يفاقد حريته عندما يعتدل ذاتيته !  
 س - من جعلت السيف ؟  
 ج - لوضعت حياتنا الا في حالة الدفاع عن الأرض والشرف !



مع زوجته وابنته (هالة) ..

[illegible]

## آفاق دراسته

في الإبتدائية كان قوته محسورة على دروس اللغة العربية ، وعندما بلغ السادس ، وكان قد بدأ في دروس الإنكليزية بدأ قوته بالفن والفنّين الغربيين واللاتكليزيين ، وفي المدرسة والتفكير بدأ يتقوّى على جميع أقرانه وتعلّمه في اشقّ المبرمجين واللاتكليزيين والتاريخ ، على بعض (التخلف) في العلوم ، وكانت اشقّ الحروب عنده هي مادة الكيمياء ..

استمرّت اورسته على في الجامعة العربية في لبنان ، وهي وإن لم تؤهل اللغة بشهادة عليا ، ذات هي متقوية بلوليه يدعي اما في اللغة الإنكليزية أو في اللغة الفرنسية ، تفوق على أقرانه بالفنّين العربية والإنكليزية والتاريخ .. هناك دروس العربية على في الدينّين اللبانيين عرب الذين اعجب احدها كعبا كبيرا ، يطلبه هذا ، كان يهديه كتب ويقول (اللاهء : (ال طالب الفناج ) كتاب مدين عرب في بيتي لا ان يكون ذان في مجال الالب والفكر اذا اواصل احدها ، والجنهذ ، وتدرس على في استناده ارباب كذب (الروس) على وكتب الاستاذ المرحوم دين كتب عن ارباب العربية ، بالإضافة الى ارباب الالباب (الروس) ليطرس البيستاني ونصته من الطالب في الصرف والنحو ، كما قرأ به ذلك معظم كتب هذا الأبي الكبير .. وهو يفتخر كثيرا بأنه قد درس العربية في طالع عامه على في الشيخ عبد الوليّ العاصري من درس الالب على في مدين عرب ، وكان يادع دروس النحو والصرف أيضا عنده ، ولكنه تخطا على بالرغم من انه لم يتعلم الإنكليزي .. وهو يقول لك بحسرة : قد نال الأرباب ..

سأحبنا محبي الدين لم يتأثر رأيي في العقاد ابدأ مع عقابه الكبير باستادته ويظننّ النقيض ..

وقد فشل يستدعي مبرمج عرب ، وشكر له : انتم تبدأ اللغة الفرنسية بعد .. (ربما قد يذم بعد ، يتوارك في دراسة الفرنسية ..) ويدا محبي الدين دراسة اللغة الفرنسية على توت دراستها مع ايام ، ولا علم باستادته مدين عرب بذلك استعمارة اخرى وقال له : أذا أنت قسم كما نضم استاذنا اذ اهل دراسة الإنكليزية .. وهذا محصل فلا ، كونتني نادم على انه لم يتعلم الإنكليزي .. وهو يقول لك بحسرة : قد نال الأرباب ..

في الإنكليزية يفتخر استاذنا له اسمه (ايراميد دده) وهو يول متعلم باللغة الإنكليزية اتمت بحسبي الدين كثيرا ووجه في استاد كعبا ، وهو يقول عنده : اني قد تعلّمت من هذا الاستاذ اذ مرّ عي .. ان اكون تلميذا يتعلم طول العمر ، أنا ذا مراتك ذلك التلمذ ..

انه يعد نفسه (التلميذ الإبداعي) ولأنه هو ذلك التلميذ الإبداعي ، فخلصنا معا  
يقرا الآن... انه يجب ان نذكر لقيه انه وقفا كتابا (الجميع يكتب في صفحة  
المعلوم من الكتاب) والنتيجة (التي لا تزال الآن) كانت مع معروف ، كتب مع  
في دراسة جوده من البلاغة ، ويعتقد بعض المعلقين انه هو السيرة الأولى  
الكتاب (من السائل) ، وان كان بعض غيبا لاجتماعه في كتاب الإبراهيم  
(السائر) ، وصحفي الذي شافه بقرائة كتابين من كتاب التراث في الأدب العربي  
عليه (السائل) (والذين والتدوين) الجملة ، اعتقد انه لوما فيها شيئا  
معا ، من باقر من انه يتفانيك ليقوم من لجهة الاعتقاد فاقننى اني نجده في  
كتابنا اني (سواء) انه قد كتب بقرائة كتاب (أحلام) (أحلام) (أحلام) (أحلام)  
الروائية (مستطوعها) للكتاب (غيرين) هذا الكتاب الذي يعد مرة من مرة من  
الأدب والتاريخ ، وهو يدعو الله ان يكتبه من ذلك ، فإقرائة (غيرين) ليست  
لهذا 1..

**طفاوته**

وقد أدى ونبشاً إلى الصيرة... وأصلته الخلل والأضرار  
 وهو قفل، وهو بالبراءة عدة مرات وبدأت البرية  
 مرتين. وفي ذلك الأيام كان مرض ذات البرية من الإضرار  
 التي قد لإيجيد جميع المرض... في أمة الأول وهو لإيجيد  
 البرية من عزمه اشتد عليه وبعدة الشغل فتشقق القلب عذبه  
 فقاتل وأكله أكلية (سيرة) عزمه فذائق... ولمعنه خلقه أ  
 سوء خلقه... كما سبق أحوال... أن السبب أن سوء وترقى  
 اسمه (نحى سرت) كان جليته أن ذاك عياله أن خلقه حيلته  
 (الاستشراق) في عسرة القلب فافاق... وضعت رحلة حيلته أن  
 قصداً البريوم

في تلك الأيام كانت البصرة موبوءة بالملاريا . فاصيب بملاريا عدة موات . وكان علاج الملاريا - سال ايضا من الامور المستعصية - الدواء الوحيد . ولم يكن معالما . هو غفر (الأنفيل) او الكينين . نشأت كانت ما بين مدينة البصرة والحبر في اجنوب - بحيرة في منطقة الحفرة حاليا جنوب ابي الخصيف حيث كانت تقضي اربعت فصل الصيف هناك ..

والله ..  
وكان يكتب  
في العهد  
العثماني :

ابوه المعروف باسم السيد اسماعيل في البصرة كان قد درس العربية على يد  
 العالم الكبير السيد عبدالعزيز الناصري. وكان لهذا السيد إيمان بديع  
 في الفقهان في سبغ الناصري بالقرب من السيد اسماعيل... وهو يكره  
 هؤلاء من أتباعهم واسمه (عنين) كان يصنع (القهوة) الخاصة بالسيد  
 عبدالعزيز الناصري الذي ظهر لها، ويذهب بها إليه بين وقت وآخر، والسيد  
 الناصري فيصنّان في وصفه ونهجه...  
 قد نشأ شيخ الدين وهو يعرف تلمذاً في مثل القائل (من علمني حرفا  
 حسرت له عبداً) فقد كان يرى أباه عندما خرجوه من البيت يقول يد علموا  
 عبدالعزيز الناصري من يتوجه إلى عمله... كان ذلك بعد أن سبقه عدة إلى آخر  
 حياة الشيخ الناصري... وعندما أصبح وهو في ماليزيا في الابتدائية الدراسة  
 العربية على يد الشيخ الناصري، يبدو هو الآخر يكفي على يد الشيخ الجليل  
 يقولها... وكان وهو يعلّمها سبغ برضا عن نفسه أن يوافق جميع وجهه  
 نسخة معينة... ومن يروي عن الشيخ الناصري... أن كان شخصية تامة  
 المثال... كان يجلس في مكانه السيد بديع أنوار الخشمية وفي التي  
 كانت تسمى (الشريفة)، وإذا جاءه منها لشراء قلعة فاشته من... قال له  
 مثلا: لده قلعة (الشريفة) الدراع منها باربعة اشترى وأبديها بسخة بطرس،  
 وهي من النوع الذي يبيع لونه أذا ما غسل... ولكن السيد الذي يعرفون كانوا  
 يتعمدون الشراء منه لتزيين... وأذا وجّاهت بده وتذهب واستقامته...  
 تخرجوا من طواف العربيه والقفق معه الكلام... ذلك شخصية ذكية تذكينا  
 بالأساطير والمطامير في تاريخنا العربي الإسلامي، وقد رفض نشر وصفه أن يكون  
 قاصداً أو ملثما وأثره عظيم الجدة والدرس... ومن عرفه الدين من  
 الشراء أبيك إلى أمة مرتين... مرة عندما توفيت ذكرا لأبيه، ومرة عندما توفي هذا  
 الشراء أبيك...!

## النوع الاول

وقد ثبت بواكبر اهتمامه بالأدب واللغة والدراسة الجدية بعد أن درس العربية على يد الشيخ الناصري، فكان من المهوولين بن إقرانه في ذلك المجال ، ولقد شجعه أبوه على ذلك . وبعده أن قرأ كتاب من الأدب من مكتبة أبيه ، وقد كان لأبيه مكتبة ضخمة تضم ما هاهنا كتب كاتلغافى وصادقة الأضاحي في صناعة الأساطير للفتنشدري والمطيري وكتب الجاحظ وابن الأثير والرواقعة ابن عوف ابن خلكان وكتب أبي الحسن للشافعي ودواوين الشعراء وكتب الأدب باللغة من الكتب الأدبية والتاريخية والحدائق الدينية محمد بن جرير والكتب العربية لشعيب ابن اسرارن والرافعي وغيرهم .. وكانت بن أبيه والأمر شيكيب أرسلان مراسلات كاسياها بن قضبان الفتاة العذراء الإسلامية وقضبان العذراء .. فكان من الطبيعي أن يكن متهما بن إقرانه في ذلك الحقل . وقد كانت له الأوجه كلها مقلاب وهو في الأساس الإندلسي بل من حجرة الراسد (ص) ، وإرثه إلى مجلة الحياة الإسلامية ببيجاد . إذ كانت هذه المجلة تصدر عددا خاصا بمناسبة الهجرة النبوية كل سنة . فذكر الخليل باسم أبي إياسه . إذ أن الظروف على تدمير المجلة أن بن نشر المجل ، فخرجت إخراجا عسيدا ، ولكن المجلة لم تدفع أن تدرس بغير خير . وكان وفاة أبي المكيعة وهو زميلان في دراسته التفتيشية . قد احتجحت . كان أكان عضو المكتب بوردس في مكتب الطب البيطري . فكان يكن أن ينهض . وهو في ألياكه قد قضيا من مسؤوليات الأسرة . بإياه الأسرة ، لاسيا بعد أن انتقلت إلى بلد آخر .

## حلال الام

لقد عرف محيي الدين مسؤولية الأسرة وهو فني، وتحملها وهو راغب فراح يحفر بها، ومن هنا كان علاقه الشديد بأمه، إذ أصبحت والتبسة إلى شيء له كي أمه كانت الحسنة... قبله كان يطبخها على يداه لتأكل كل أخصبة الدنيا، ويدين أن أمه كانت تحسن التلذذ والروايا شيئاً من الكفاية، فيلجأ إلى الصلح الأسرية، إلى الصلح بالإنفاق بها، وكانت شديدة الورع بالأفلاح على أخبار العالم، ومن يجلس أمامه ويقرأها يثبها البغديانة التلقينية يظن أنها تتحسن شيئاً من القرامة والكفاية وفهم مايدور في العالم من أحداث، ولكن أمه التي يمتحن إليها حتى يرى، إلى جانب هذه الرصانة التي عرفها بها بسكن الجبل النسيم، ثقافة متواضعة، إذ كانت تستعجب أن تحدثت عن عاود في العالم، وفيهم كان عظيم، إلا أنه يقل على الاستعجاب وسرعة التلذذ على الأتاع والصنع... وقد كان يحسن الدين في الكويش، وقد تسلم وظيفة موهوبة فكان، وما أن أبوك أن يبدأ العمل يوم مفرحت مفرحها الآخر حتى تجرحه إلى بغداد، مجعلاً ليراه، وعندما تفتتح كانت الصمة مبروعة، له وهو مازال إلى اليوم مجعلاً وذو فم الدوم يصمت وقد قدما... لقد كان متعلقاً بها في حياتها، وهو اليوم متعلق بذكرها، ولكن بدون كل العفة التي يسمونها عفة (الكثرة) في التحليل النفسي...

قائدات إلى الدين —

ولاشك انه ورث عن ابيه وامه عددا من الخصائص . كما اخذ عنها بعض الخصائص والصفات بالخاصة والتأثر . فقد ورث عن ابيه تاذكرة (تمثيل الى الانقطاع والتخزين) لاسيما مما يقرأ . كما اثر فيه أبوه تأثيرا كبيرا في حب العرب وتراثهم ومجدهم ولغتهم وادابهم وتقديس رسالة العرب العظمى في

يكره الظاهر المموه بباطن مشوه ، ويكره ان  
يحمل غمدا من ذهب لسيف من خشب !  
، مقالا وهو في الابتدائية .. ونشر المقال وهو يحمل اسم ابيه ، يا لغرابة الراهب !  
ن رعى الفكر القومي التقدمي ..

## صوت مسموع !

■ قرأت كثيرا للشعراء الجدد ، ممن ينتهون الى التيار الحديث ، فقرأت الشعر الجري ، قرأت الصبايا من الغلال الى الغلال ، وقرأت معظم أعمال نازك الملائكة الشعرية ، وقرأت معظم الأعمال الشعرية لخليل خوري وعلى الحلبي ، وقرأت كثيرا لأحمد وسليح عبد الصبور ، وأحمد عبدالمطي حجازي وحسين سعيد وأخيرا الملقين منهم ان تيسر لي ذلك.



أما هذه (الطماطيق) التي تجبهنا  
بلا هودة فلسفت من قرائتها على  
الإطلاق . فقد عبت من قراعتها  
الخضبة بعد خضبات .  
أنا قريء شعر بطيء . لاقرأ إلا  
من قس الله سرهم . ولئن ألهمهم  
الله أن يكشفوا القناع عن سر من  
أسرار الحياة ..  
وما أقل من قس الله سرهم . من  
الشيء الذي

■ اريد من الصحافة العراقية ان يعلو صوتها اكثر .. ان تكون ممثلا  
الكاتب والمفكر والشاعر والسياسي والمعلق والمحلل وكتب التطبيق على  
السياسة الدولية والاقتصادي والمعنى بشؤون العلم ..

بهذا وبغيره من مثيله يرتفع صوت صحافتنا لتكون زادا يوميا للجميع ... خبزا يوميا لنا جميعا ، وما كان الخبز خبزا الا لان جميع الإتفاق تالله ثلاث مرات في اليوم دون ان تمله ..  
الصحافة يجب ان تكون هذا الخبز اليومي للجميع ..

عن رسائل محيي الدين الى حميد المطيعي

## الموسيقى

ثُمَّ انما نظم ان محيي الدين ليست من الهويات الاخرى غير دراسة الفكر والابن كاتبةً وكاتبة الفكرية سوى الاستماع الى الموسيقى .. قال في ذلك وهو في  
الاشعار عشرة من عزمه فاشتبهت به الرغبة لدراسة الموسيقى ، فذهب بغير  
دون ان يغير اياه وام ، الى صور ايراني في الشاعريين وفي في الشاعري  
ويشير بخاصة الى الموسيقى ويقتضيه جزمًا من الفكر كاستدراجه .. هذا المصور اسمه  
(ديكران) له زوجة تسمى في علمه ويوجد العزف على البيانو ، فطلب منها ان  
تدرس الزوجية وتعلمه العزف على البيانو لانه اجر .. فذهبت الى العزف وقالت ان  
هل تعلم ان دراسة البيانو صعبة تتطلب سنين عديدة .. قال لها : اعلم ذلك  
والتي سمعت ان اواصل العزف .. واعطيك اجر .. اعادت الزوجية النظر في هذا  
الامر وقالت : اننا ليس عديم .. سامعنا كياتي .. سامعنا كياتي .. سامعنا كياتي ..  
ولكن اريد منك ان تكون مجتهدا .. والابن اريد .. وندت منه فقلت له من رايته ؟  
وبدا العزف .. وكان كل يوم يذهب الى الصالون لدراسة العزف ، وقد كانت  
تدوين تدوين الاسماع .. وقد اجازت تدوين عوثر الاسماع وحكمها بسرعة ،  
وكانت هي في عصر اد الياهم يذهب اليها في كل مرة ، وسدس سال عن ذلك فقلت  
له ان المصور يذهب في استعراضا بل ان تقضيها ببيانته كياتي فاذن اخبرها في  
صل العزف في صدر نهر العذراء .. ولم كان له عميلا على هذا النهر الزهري  
الطبيخ .. كما ان اسمه زمرا ان اتعلقت دراسته للموسيقى .. والكنية  
الاستماع الى الموسيقى منذ كان الصبي ، وفوقه الى الاستماع الى الموسيقى  
الكلاسيكية التي يمتلك تسجيلات منها الان في بيته ، وهذا كان في القاهرة في  
بداية الستينات كان عميلا في شقة بسيطة فذاتي .. وكان يسكن من البيت  
الجاور له وصل عزف على البيانو ، وطلعت على الشباك اربع فتاة يدهنوا  
ايدها على البيانو عبر كل يوم تقريبا ، ففشي يسكن على كاسم الى  
الموسيقى .. في ذلك الفترة كان الشاعري احمد عبد الله يدرس جازي في معه  
في الشقة كان الاخوان ، وكان يوزعهم : وما كان ان شان شويوت في  
بدلت .. استمر اليها ، ومضت فترة .. ثم أصبحت تحت الفتاة عذراء ..

## كيف نشأ سياسيا

جاء موقفه الفكري معبراً عن وجهة السياسية ، وكانت السياسة قدراً له ، ولأبيه ، قد نشأ في أسرة تفتحت عن السياسة وتفتح بها ، وولده كان من الكتلة الأولى في العهد الملكي الذين كتبوا في مقاومة حركة القوميين ضد حرية العراق عندما كان عضواً في جمعية البصرة عن مدينة المرجع سابقاً ، فزعموا للوصلي ، وقد أصدر جريدة (الرشاد) متخذاً أساساً لوجه وأبيه لها ، وكان ذلك بعد إعلان المشروطية أو الدستور العثماني ، وبقي من أجل الصحف العربية في العراق ، وقد أشار إليه الكثيرين من مؤرخي الصحافة ، منهم رافائيل طه في مجلة الكتب المصرية للتذكير به حسب ... كان والده قائداً سياسياً في فكره وأفعاله ، وعندما نشطت الحرب العالمية الأولى تطرفت في حرصه على أن يتحدر الطغام أمامه مشيراً ... به وبأبيه إلى بعض السياسة العراقية ، يأسى العظمى وشيخ علي الكيلاني ، كان عندما نشبت الأزمة السياسية قبل انتفاضة مارس ١٩٦١ كان من أشد المتحمسين للوقوف في وجه الإنكليز ، وقد عاجلته المنية في ٢٨ نيسان من عام نفسه ١٠٠

فكانت لأحداث السياسة في تلك محبة التي غداً يوحياً معلقاً ، وعندما كان في الأول السبعينيات كان ذلك في أوائل العشرينيات في تفتحات فلسطين ، وراصد في تلك التفتحات كان يقومها صحيفة أوساط الحسن أمين (الاستقلال) المتقاعد من جهة بغداد ، الذي أصدر في أوساط المحسنيين كما أنها تميزت في تلك الفترة وتاريخ الفضة في العراق خرجوا من المحبة إلى الشوارع وأقدموا على القتل أو القضيصة البريطانية في طريق السويدي بالمشار حاكياً ، فهاجموا ورجعوا بالجماعة وسروا النوايا والأرباب

لا عذوة إلى بيوتهم وفي أعقاب تلك التي تترسم مذمات الوطن ... شيئاً فشيئاً يتشابه الذين على ظهوره في السياسة جزء من الحياة ، لم تكن مقصورة على أوساط المحسنيين ، بل هي تمتد حياة كل فرد في المجتمع لابد أن يمر ، وعندما بدأ الأمر وتقدم به التجربة مر به مقال للثقة الإنكليزية وأيام هزات يوري فيش من أن من الخلفات الحادة في المفكرين الإنكليزيين في كيرشن وكيش ، هو أن كان كان ينبغي على كيرشن أنه لا يهتم بالسياسة وإقاراً الجرائد ، ولكنه ذهب القضيصة في من القضايا التي قرأت في الفهارس الصحفية ، وكان كيرشن الذين في أعقابهم تمسوا لنش في حكمه هذا على الصبيان ١٠٠

ومع الزمن ومع اتساع رقعة تصورهات الحياة بدأ يقرأ الصحف السياسية، واطن ذلك في سكرية، وكانت الصحف العراقية هي وحدها التي تفتتح إليه البصرة، فكان يقرأ جريدة (البلاد) لصاحبها الجرحى ويقرأ جريدة (الجمهورية) لصاحبها عبدالقادر السياب، وكانت هذه الصحف تفضل بينهم وتتطلب روياء، والرايوي علم يكن له اهتمام به، ولم يحفل اهتمامه إلا بالرايوي إلا بعد أن شاع (الترانزيستور) في الخمسينيات... أما كونه سياسي فكان قد نمت متصفاً (الترانزيستور) مع تضاد الحركة البعثية في العراق، وإن أراد ندم على أي حزب من الأحزاب (كانا نيتيتي) بزيارته السياسية، إلا أنني أشبهه في سلوكه التيار القومي (الشمسي) بزيارته ثأريه مسيلة... فتمتصفت الإريجات الرطبة مثل جودياتنا جيذاً التناير، ومنذ أن بدأ يكتب ويترشح كان يعني بالكتابة ومنه ومنه، وقد اطلعت عليه في الشؤون السياسية العربية، وما خلاصته من تلمحي قراءاته في الصحف العربية والأجنبية... وإن هذا اليوم من أكتف محبوبة في المحلات: من الغالات التي تحللت السياسة الدولية وتسلطها، وقد نشر في بعض الصحف العربية مقالات في تعامل السياسة الدولية كان معظمها غفلاً عن التوزيع، وكان ذلك ينشر في المسألة العراقية في بداية الخمسينيات مقالاتاً في الانتصارات في السياسة الدولية، ومنها مقال أحدث جلا وإسما حول انتخاب أدبياتر مستشاراً للنائب الاحاديثي، فنشره في جريدة (النفال) وقد اطلعت عليه الجرحى قبل السفر إلى لندن رايه فيه، فقال له: إن قراءه أن هذا مقال الجرحى وقد يستحق كل رايتي في الجريدة...

100-443887-100



● **ماهو بين حالين في خمسين سنة ١٠٠**

## معاركه الأدبية

وأضافة الى معارك الفكرية السياسية ، فانه عارك الكثيرين من الادباء والافرناء ، وان لم يصب في انتصاماتهم الليبرالية المعاصرة الى طلة من نقد التقيد بالقيم ، وان معسكر معارك الايديا كانت في عقد التسعينات ، في حين التقيد هذه المعارك .. الى الخلافات ، فلذلك هو الاسع .. بدد بدأ بكتبة بعض المجلات النقدية ، انطلاقا من قناعاته بان الابن نظرة جيئة الى الحياة .. الى قناعاته ، فكتب بهذه القناعات ..

فقد جعل عبدالله نوري ، كما جعله الشاعر عبدالوهاب اليامي ، وعلهم نوري ، في موضعين من اثنى تلك المجلات واليوم اتي راجع اليهم الحسن الشاعر السويدي وغيرهم وناقش في مقالات اخرى كثيرين منهم : العالمان ..... ويبدو انهم مع الازن يتفقون ، ولطوبت احكامه ، وكان غيره ان هذه الفرية الفرية .... فرضت انها في اقل من مقال ومثلت من احكام ، وقد قال مقال من قناعة لينة وشرقي ، ولكن اذا رجعا الى بعض هذه المقالات نرى ان سورة الشبيب كان في اثنى ذلك ، والآن اذا لايحيى ان احكامه كانت خطية ، بل تستطيع القول ان البعض منها كان خطيا والبعض الآخر كان مكتوبا باساليب في الكثير من

المجلة ..

ومحیی الدین (من القلیلیں) یتامل فی تاریخ کتابتہ ویصدد احکاماً جدیدہ علیہا ، بلا ترجیح أو سؤالیۃ فی التراجیح عن شریکہ کہ ، وناما وہ ادب مع النظار الی تاریخ النفس والوجدان ، وھو فی مغازیہ فی طبییۃ الانشاء وصورات الانشاء ، وھو یصدقہ فی کل مالا عن تجربہ ابن ابراھیم جبرا فی کل الانساب عن تجربتہ سنیۃ مہانت اسکندر ، ومالا عن تجربتہ سنیۃ سقراط فی کل اللغی فی حیۃ اللغی ، وھو علی طبعہ الاستدراج ، یتفرج عن سنیۃ من المحاکم الی ، وھو علی طبعہ الوردی ، یتفاد یتک اللطائف ، الحسانۃ ، العذائۃ ، انا وہ محیی الدین لکن تکشف فی ما کانت فی مدین الخلیل (کن کان ملا علی قاری بن یحیی طابا لہ ید ، ویقول : وہ فی الحاحۃ وانی لکن ان الفکر سہول ادریس علیہ حیاۃ الانساب وہ روی الی ان التقری بالاستدراج جری فی بہت وکلیت لہ ان یرد علی مقالی فلیاہی الاستدراج جری بادیہ المم : انا فالار ، وہ یقول علیہ .... ولکن ان الاستدراج جری بنوہم ان یدہ بان یدلغ عن تجربتہ ، وکان وہ علی الفریق .... کل الفتنان علیہ ... ) وہ کتہ عن مدین الصورت التقری لہ علیہ : الخ ، وراجعا تصدیقا ، معطفا علی کلہ علی قاری وادیہ وبعثنا فی هذا القلم ، معترفا لہ : انہ وہی مدققا ، وصورۃ متجددہ .

والفریق ، انہ لم یحتط فی مکتبہ الی الباقی من کل اللغزۃ علیہ معارکہ الادیبۃ ، فی مغازیہ علی ، کل کتہ عندنا من کل المآلات تصدیقہ فیہا الی ومن اللغزۃ الیہ عن فی السیال الال ، کتہ فیہا ابراھیم ، وکلیت نظریاتہ عن نظریاتہ فی خلاصۃ الغرامات الفریقۃ ، فی الفکر الادیبۃ ، وایس من سبب الی کتہ سوری ان زاهد فی نفسہ وشہرتہ ، ویرید ان کتہ زہدہ جان من حید ، وکلیہ من تعزیر معصیۃ ، وہ کتہ عن اسباب کتہ ، کتہ لہ الی .

## اکتشافاتہ

وسواء في مقالاته الفكرية أو في معاركه النقدية . كان محبي الدين يقدم لنا أفكاراً رائعة يبرز فيها إيمانهم بصفته العظماء المبرح . كان الإنسان الذي يعيا بقدر ما يجاها معه الحق وتوجيهه ، وتوجد توضيحاته في جميع الاتجاهات ، وحكمة ، وخلاصة من الزهر الذي يعيش معه الأعداء قد يتكلم . بل قد يتشرف من الداخل ، ولكنه يقينا يزدى إعظم دور في نسج الحياة الكبرى ، رعاية الإنسانية وحياة أمته .

ثم اكتشف ، في دور الورد أن يقع من وهي أمته هو ذلك الادوار . وهذا كانت مهمة القائد في كل أمه من أشق المهام ، وفي ذلك اكتشف مع الزمن أن له أسلوبياً في الكتابة تتميز فيه عن الآخرين ، وفي أساليب الكتاب تكمن خطورة موقفهم الفكري .

واسلوبه في الكتابة هو أسلوب ( العلاقات المتوترة بين اللفاظ ) اسلوب التيارات ، اللغة ، البلاغ خاص ، وترداد خاص ، بتناسل بين الجمال الفكري والتعبيرات اللفظية ، في ذهن ، في صياغة ، تصليح هبوط ، أحداث المفاتيح في الاسواق المتغيرة . لذا فلما عندما يكتب يفرق بالرفق الشديد بين فترة من الوقت ، فيتنوع في الكتابة ويضاهي قليلا ليويد . إلى الكتابة مرة ثانية ، وقد لاحظنا أن فيقول الالام تسميح في الكتابة ، وأن أفضل الالام لديه هي أقدم الرصاص ، يكتب بها مسودات مليئة بل يمدد لليليك بل يحبر .

والآن اكتشف أن الالام لا يمكن أن يكتب أسلوبا محضاً ، فالفكر فارغ والقول والبراس لا يمكن أن يكونا أبداً ، بل هو عيش سوقي مبدل ، وذلك لادري لو لايعتمد أن الزيات يمكن أن يتخذ . وجهة محبي الدين في ذلك ، لفرق الالام في الفكر ، بالرغم من السحر الظاهري في اسلوبه ، ويتكلم بملأ أفر من الالام التكويني ، واستكراولايلا لا يمكن أن يعيش أسلوباً . بل إن أفكاره قليلة ومتكررة ويكرر في كل حين (مواد) للأفكار . إذ ماقلية الكتب أو الالام إن لم يكن مغرلا للأفكار ، فلما وجدت التفكير وحكمت مضغعة الأسلوب .

على عهد الدين عشت ، كان أسلوبه موضوع إعجاب القراء وامسكت من الأبناء والفرعاء ، كنه السيلب عجيبا به غايه الإعجاب ، وأن جيرا وبراس (الدين) جيرا وهو الدين والكتب ذوقك كد التمسك قد أعرب لحسي الدين أكثر من مرة : (أسلوبك يتجمل بجمل خاص) . وأن حسيه الدين الالام الحسري (إبراهيم المصري) كان شديد الطراز أسلوبه ، وقد كتب هذا عن في مقدمة كتاب محبي (رحلة إلى أقصى الفردس) ١٩٦٢ . كذلك قال عن أكثر من أدبي ، ولكن عن عامتين وكتاب مسيوسين في مختلف الطبقات والمجالات ، التي لا يستعظم من هذه الكتابات إلا بأن من القليل ما كتب ونشره عنه - لأنه -

في ليس - من أولئك الذين يتكشرون لأمتين بحثا عن الصحيفة التي وودت أسلوبيها .

دل یرکش یقن الی نفسه . فیجدها مطبوعة علی اسلوب لری اته من مزاجه الخاص . منذ اول قارئا وکتایا . ومن طبعه النفسیة الخاصة . منذ نشأت فی موهبه الکلام وموهبة التعبير وموهبة تدلعة الذن والوقوف للنفس بالانقیاض القلری الخاص . الم یقل انه منذ فجرة الاول کان یرکبه القاهر الموهب ماضون . ویکون ان یصل بعدا من خبب نسف من خبب . خبب . الم یقل انه صاحب ابد . الم یقل انه صاحب







# النسوة

## اربعة شعراء واربعة قصاصين في « كلكاش »

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر العدد الجديد من مجلة « كلكاش » باللغة الإنكليزية .. وقد احتوى العدد على قصائد لثلاثة شعراء: عبد الوهاب، محمد سعيد، سامي مهدي وحسب الشيفر إضافة الى أربع قصص لعبد الرزاق المظلي، ميري الأسير، جهاد مجيد ومحمد حيوي .. كما تضمن العدد دراسات عن الشعر العربي الحديث وحقق عن الوضع الأدبي في العراق

## كتاب عن حياة أبو سيف

قصة حياة المخرج العربي صلاح أبو سيف الفنية ستقدم في كتاب جديد يتناول سيرته السليمة الطويلة بعد أن كُتبت إحدى دور النشر العراقية .. الكتاب الرابح بعد الكتاب الذي سبق أن كتب له أبو سيف سيناريو قصة الأخير « البداية » وكما هو معروف عن صلاح أبو سيف بعد أحد رواد السينما العراقية في الوطن العربي

### يوميات النسوة

#### لبنان العروبة والجمال ..

يكتبها: راجح مهدي الشامي

تجوز عواصف الشر .. وتحتجب القضاة شامة سوداء داكنة .. لا تلمس إلا دما ووجعا وجراحات .. ويؤذي الزنبرك شرسا ولقيبا .. وشجرة الزيتون مازالت تاقوم .. وجواياها الخضر .. ومزالمت كثرت مكان كل عين صويتا مظلوما .. غرسوا قلوبهم الصبونية الحادة في خاضرتها فلم تسقط شجرة الحرية في لبنان .. وهي مازالت تحفظ جودها الراسخ في أعماق الأرض العربية .. وإيمانها الضمير العربي .. والتاريخ العربي .. دون أن تنحني لإرادة المحتلين على عروبة لبنان وجوبيته .. مازالت تاقوم .. مازالت تاقوم ..

لبنان مغلب خلعها كل أبيب تنهش في صيدا وصوفر والجندوب الصعد .. وهذا ذنب القبر والصهيبة .. عبد الجليل .. يدفع بمبلغه ليعوس على صدر بيروت فيطعم الدم اللبناني يحضه كفضائل .. ومن بيت أبي بيت زمرأ صغرا حقة التحقيق الجرح الداني في هذا البلد العربي الجميل .. وعروية لبنان .. مازالت تاقوم ..

عروس البحر المتوسط .. مازالت تاقب بكبرياء .. ومن كل بقعة في جسمها يترافق البحر العربي الطاهر يلوغ القصب دون أن تنسى أغنيات .. فيروز .. وهي ترتد بها أن أنوار البحر .. ولم يمت الشعر والروى في مشاعرها للثوب وهي تاقوم القلعة من كل جسد حاد ولون البقع .. هذا البلد العربي .. لم يزل مستهفا من الصهيونية والذخا في طهر .. وخلف الأمة حافة أسد .. مستهفا في قلبه وأمله وضميره العربي الأصيل .. وهم ..

هم أنفسهم الذين استهفوا .. العراق .. بكل ما يمتلكون في ثراثة استلهم من بوات الشعر .. ومهاتير الأوس من الخراء الذين استلهموا خلاصة ما وصلوا إليه من الفكر عروية شريفة .. ولكن خلات أحلامهم المربضة .. وعلقت سبهم في الهواء لتتدلى إلى تحويم على بوابة الوطن الشرقية على أيدي جند صدام حسين الأبطال المغيين .. حتى انتزعوا الشعر الحسم والنهش من حذات عيونهم .. وهم أنفسهم ..

الذين يستهفون بكبرياء مائة القدس .. وتكلس .. ورام الله .. وغزة .. وحيفا .. مع بدء كل صلاة .. ويستنهفون من خلاها تاريخنا العربي المشخ بكتل والكرام والمفلس .. وهم يستنهفون بالكتيبة .. وجونا ..

والسنوات ويزداد جلودهم وبلاقل .. يزداد الإيمان العربي شغفا من ساء .. بخادم صدام المصور .. وعلماء وقويا .. ويزداد بهاء لبنان ..

كل الحرب معك .. كل العرب معك .. وهم مدعون لثلاثك من الأيدي القذرة .. فلتست وحيدك المستهدف من قبل الصهيونية ومصلحتها من أزم كسري وعرب الجنسية .. لقد كان العراق مستهدفا .. والتتويج .. وكان الخليج العربي مستهدفا .. ولكن كخطمت زحوف أوغلم عند حدود العراق المنيعة ..

وشعب فلسطين يواصل انتفاضة الجيلة ضد المحتلين .. حتى تحول الحجر الفلسطيني في قبضة القوى التي تقبل ترغيب بيلات الفخاة وكل عربي .. من شواطئ الاطلس إلى شواطئ الخليج العربي .. مستهدف ..

ولكن كمهم لربك اللهم .. علفنا من الهزائم والخلاخل والمهلك .. وبقيت أرادة القومية العربية هي التي ترفع بيرلها خفاقة مشرقة بصر عربي جديد ..

وستبقى عروبة يابوت وملتقى الشعراء .. مصلة عروية العراق التي صلتها بالدم أبنائها الراغبين للتشبي .. وهم يستنهفون من عيونهم من عزيمة وحكمة قائد (الجنسية العربية) صدام حسين المصور .. فلقد اشترت الشمس الخويين من الاق العراقي .. ولأن تشبني أيدا وستل راحة مع مواكب المناضلين من أبناء العروبة .. حتى تكف عند كبر الساء العربي .. لتكفي فيه الصخرة في بيت القدس وتشتد ضللت نورها الذهب على شيطان صيدا وصور بينما تسبح أضواها يسبح في بيرلات الكرم صافيا وأما شيبلا ..

لبنان .. بلاد البوى والضيف والأمل المنشود ..

يا مجلس الأوب والفن .. التي أن توت في أحضانها قصائد كل شعراء العربية الذين تشبوا حبيك للحجر بقلب والجمال .. ولا يحزن من ذلك حزن موع خلاصه .. على يد كل عربي شريف .. ولن يطول به الزمن الزديء هذا الذي أوشك على الانتهاء ليبدأ الزمن العربي الجديد المعلن بالفسار والفرح والحرة ..

وهو ليكم .. أيتها المناضلون العرب في كل مكان وأنتم جرحيون دعة الترقق لكي تسبقوا وحدة الأمة مهما طالت المأثرة .. ومرحبا بكم ..

في قلب كل عربي وعراقية حيك يسري مع الدم في العروق .. فحين كبح ..

ولقبا العربي الكبير .. مع فلسطين للثائرة .. معك ..

ومع كل بقعة مستبنة من أرضنا .. ومع الحق والمحبة والتحدى .. ضد كل قوى الشر والظلمت والبلاط ..



استغلها الشفوق .. كما يقول المخرج .. فستطوي على وحدة أسبسية مكونة من الشخصيات أنفسهم وما يرتكبه من أزياء .. كما سيكون النجوم عبارة عن فضاء مبني على أساس معماري واضح .. وسيعتد أسسا على الأزياء التي ستطوق عليه لئلا تؤثر عن معنى زمنية الحدث وعمله ولكي يكون الحدث والحقا اعتمد على تقديم الفعل الذي والمعلومة له .. حيث يراء المشاهد في محاولة للتجريب في مجال الواقعية وصولا إلى النموذج التقني الذي يسهم في تحقيق وهي المشاهد في هذا العمل تمثل أقبال نعيم شخصية (زكية الخبز) التي ترتد على دور الام والمرأة العراقية التي تهب الحب والخير والخير للناس .. وهي تقول عنها انها مركبة وصعبة ويسيطر في واحد .. وتأتي صموئيلها من خلال تكرار هذا النموذج في العديد من المسرحيات

تصوير: محمود إبراهيم

### في السيرة .. والشائيل ؟



ينشغل الدكتور عوني كرومي هذه الأيام بلخراج مسرحية « البير والشتايل » تأليف الكاتب الشاب عباس الحربي وتمثيل نخبة من ممثلي فرقة المسرح الشعبي منهم : جعفر السعدي .. عبد الواحد طه .. جواد الشكرجي .. عواطف نعيم .. أقبال نعيم وغيرهم ..

يركز النص على مجموعة من الشرائح الاجتماعية التي ترتجم بهمومها وهواجسها .. وتعاين من أزمت ذاتية وموضوعية في حياتها المشتركة داخل (الخان) الذي يشكل وعاء لهذه الحياة والعلاقات ..

ويحدثنا الدكتور كرومي عن تفاصيل أخرى للنص الجديد ويقول انه يجسد الصراع من أجل البقاء والاستمرارية في الحياة .. حيث تظهر بعض الشخصيات الشخصية والسياسية والروائية التي تجسدها بعض الظواهر الاجتماعية ..

ويحدثنا الدكتور عوني كرومي في أخره مسرحية البير والشتايل .. كما يقول .. على تجسيد الواقع بأسلوب تعبيري يمثل في خلق الكوميديا والموقف وكذا التناقض في السلوك والمطابق إلى جانب القسرة

### أسبوع ثقافي يحني في بغداد



اما الفنون الشعبية فتقدم عروضات من صناعة الحليق اليمني والفود والخرقة والبسط .. كما ستقدم زيارات لوكال الخلال على المعالم الحضارية والتاريخية في القطر ..

وفي الحقل الفني الذي القيم اسس في قاعة مسرح الرشيد عرضت وصلات غنائية رقصة ومطالعة انشائية لفرقة الرقص اليمني وفرقة الغناء الشعبي وشركت على كل الاوار التي ملها الفنان قاسم الجاسم .. الذي ادهه فنانا شريا بحد عمله ويجهده نفسه لراء دور ..

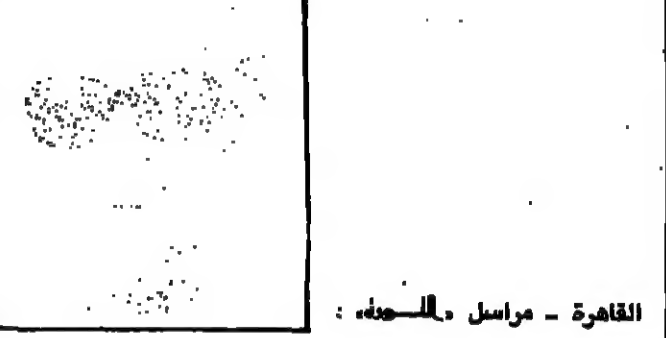
ولذا كتبت السيناريو ولم تتري هذه المهمة لفرقة .. السيناريو ليس صنعتي فهو يتخطى جهودا وأفكارا وبراية لتتوفر بي وكثاني للسيناريو كتبت محاولة ليس الا .. وهي محاولة تعبت فيها كثيرا ولختت مني ستة اشهر استصعبت فيها آراء العديد من الكتاب ..

### وقال محفوظ .. ان ذلك يعكس ايضا العمق الثقافي للعراق

والشقيق وعروية .. وكثت وسائل الاعلام المصرية قد أبرزت بشكل خاص ريادة لعل الأبناء العراقيين والوسط الأدبي العراقي بعد اعلان فوز الاديب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل ..

لقد نشرت الصحف المصرية للصورة صباح السبت تحت عناوين كبيرة (احتفالات ضخمة في العراق) تصريحت الكاتب والنقاد المعروف جبرا إبراهيم جبرا .. والتي قل فيها ان نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة عن جدارة لأنه يكتب بالعربية ما استحق ان يقرأ في كل مكان .. كذلك أبرزت تصريح الشاعر والكاتب حميد سعيد أمين علم اتحاد الأبناء والكاتب العرب والذي قال فيه (ان هذه الجائزة جاءت متأخرة لهذا الروائي الكبير) مشيرا إلى انه منذ سنوات طويلة يشغ نجيب محفوظ في صف الروائيين العالمين الاثر شهرة والاكثر ابداعا ..

كما نشرت الصحف المصرية تصريح الشاعر سامي مهدي رئيس تحرير صحيفة الجمهورية والذي قال فيه (ان هذه الجائزة جاءت متأخرة بالقسبة للروائي الكبير وكان ينبغي ان تعطى لنجيب محفوظ ولأبناء كبار آخرين منذ عدة سنوات .. وأنه قبل ان يمنح جائزة نوبل اعطاه قراؤه العرب في مشرق الوطن العربي ومغربه جائزة حبهم وتقديرهم واعجابهم) وكذلك لناع القائلون لمصري مساء السبت في نشرته الرئيسية تصريحت الأبناء العراقيين كلمة ..



قال الروائي الكبير نجيب محفوظ لراسل الحجة في القاهرة انه يوجه تحية خاصة إلى زملائه واصدقائه من الأبناء العراقيين الذين وصلته اصداه فرحتهم القاهرة بعد اعلان نيا حصوله على جائزة نوبل .. وقال : ان هذا الفعل هذا والذي نشرته وسائل الاعلام المصرية واذاعه التلفزيون المصري يعكس اصالة وعروية هؤلاء الأبناء الاصفاء وأنه يعني ان يلون بها عدد منهم وهناك من يستحق بجدارته تلك الجائزة مثل الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي ..

### المصطفى بريش .. « ملك الروك الأرجواني » !!

يصطحي للفرق معه في الشوارع منذ كنت في الخامسة من عري .. واكتشفت .. ومنذ ذلك الحين .. استقبلت حياتي .. خاصة بعد ان بلغت الحادية عشرة من عري .. وهذا بدأ برنس باحتراف الغناء فأسقطه الحظ واصبح معروفا .. وبدأت الملايين تتباهى به .. ويعترف بأنه لا يتبع أحد في ذلك وإنما يخالف الجميع .. ولكنه يريد في الوقت نفسه .. يجب ان تكون حريجن مع انفسا .. كما انه يحب اقتحام المخاطر .. ويعتري سبب عدم توفيقه في بعض من المخطئين .. ان ان الحكيم اعطاه لا يتوقى فيها عنصر المفاخرة .. وهو شخص عليل الارادة ..

لا يتبين المطرب برنس باعتباره على رأس قائمة المطربين المشهورين بحسب .. وإنما يعتبر الاثر جانبيه لنفسية النساء .. حيث ألف لهن الاغان منذ ان كان في الحادية عشرة من عمره عندما اهدى أخته الى صديقته ..

حجمه صغير جدا ولا يتجاوز طوله الا بضعة انشات من الخمسة اقدام ولكنه ما ان يقف على المسرح أو هو بجودة الأرجواني حتى يمتدح فعلا ملكا غير متوج لاجل الفتيات الحاضرات لاستماع اغانيه ..

ولد بريش في مديوناس في السابع من حزيران / يونيو ١٩٥٨ .. واسم ابيه جون شمس .. وهو موسيقي من الايطاليين اتقذ له اسما فنيا هو .. برنس روجين .. اما والدته فقد كانت فتاة تافهة في ليرة وتدعى .. ماتي .. ولم يخط .. بالاستقرار خلال نشاته .. فقد تركهم والده وهو في العاشرة من عمره فتزوجت والدته .. ولكن علاقتها بزواج والدته كانت سيئة على طول الخط .. وهو يصف طفولته بقوله : كنت انتقل دائما بين زوج الام وزوجة الاب .. وكان اصعبها لدي هو زوج الام .. وقد دعاني والدي .. برنس .. على الرغم من رغبة والدي باسم آخر .. وحجته في ذلك هو أنني ساكن موسيقيا مكله .. وفصلا كان



### شريحان بحلا من نطاء فتحي

بكرة طيبة من دائرة السينما والمسرح بتقدمها عروضاً سينمائية مع العروض المسرحية في صالاتها .. وبذلك تلعب لفراد العلة مشاهدات الاعلام الختسية وخاصة العراقية بعد ان عززت اغلب عائلتنا عن الذمب إلى السينما لاسبب معروفة عند الجميع .. وهذه البكرة قد تخلق او تعيد العلاقة المبركة بين الجمهور والسينما .. وخاصة الفيلم العراقي .. فما احو ان يتعرف السينمائيون على رغبات الجمهور وانتماعه حول نوع او شكل الفيلم ..

ان فتح ابواب المسرح المعلقة للسينما والمسرح لم يعد يقتصر على بغداد .. بل امتد إلى إحدى المحافظات وهي نينوى وتتمنى ان تنتشر في بقية المحافظات ..

إضافة الى ضرورة الاستمرار في تنوع العروض من الفلام عراقية وعربية واجنبية جيدة .. كما تمنى وضع منهاج لاداء التي سيتم عرضها والفة اسابيع سينمائية كما كان الحال في السابق .. أخيرا نأمل ان يتحول الذهاب إلى السينما إلى تقليد لافراد العائلة .. كما كان الامر في السابق ..

